الأشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر والسودان و ١٧ شلينا في الخارج ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع مقدما

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 513 Vol. X CAIRO, 8th DECEMBER, 1924

اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث البجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

(العدد ٥١٣ — السنة العاشرة) القاهرة في يوم الاثنين ٨ ديسمبر سنة ١٩٢٤ ثمن النسخة ١٠ مليمات

ضحايا المأساة الاخيرة في الخرطوم — مصرع ضابطين

المرحوم اليوزباشي الدكتور نعيم عازر من زحلة بلبنان وعمره ٣١ سنه والارجح انه قتل خطأ اثناء المناوشة الاخيرة في الخرطوم وهو حديث العهد في خدمة الجيش المصري وكان مثال الاخلاق العالية رحمه الله

المرحوم الصاغ الدكتور نجيب حداد من عبيه بلبنان وعمره ٤٩ سنة والارجح انه قتل خطأ وهو قديم العهد في خدمة الجيش المصري وكان هادئاً كريم الصفات محبوباً من الجميع رحمه الله

تعاقبت الحوادث على أثر مصرع المغفور له ستاك باشا في مصر والسودان واشتدت الأزمة اشتداداً لم تخف وطأته الى ساعة كتابة هذه السطور. فما حصل في مصر معلوم أمره للخاص والعام ولكن ماوقع في السودان فانه لا يزال مجهولا عند الجمع بسبب كتم القيادة الانجليزية للاخبار وعدم سماحها بنقل تفاصيل تلك المأساة التي وقعت في الخرطوم مساء ٢٧ نوفمبر اذ خرج بلوكان من جنود الحرس ورطقه ١١ السودانية من قشلاقهم وزحفا شرقاً فتصدى لهما الجنود البريطانيون بقرب المستشفى العسكري المصري وجاء نائب السردار ودعا الجنود السودانيين الى العودة فرفضوا أوامره فأطلقت الجنود البريطانية النار عليهم فقابلوها بالمثل واعتصموا بفناء المستشفى العسكري بعد أن قتل منهم من قتل وجرح من جرح وبعد أن قتل الماجور كرليل من ضباط القسم الطبي البريطاني والصاغ الدكتور نجيب حداد واليوزباشي الدكتور نعيم عازر من ضباط الجيش المصري الاداني ترى صورتهما هنا. وفي صباح اليوم الثاني جرت مناوشة بين المعتصمين بالمستشفى (البقية على الصفحة ١٢)

الى يمين هذا السكلاه سوزة اللواء هدلستون باشا ادجوتانت جنرال الجيش في الخرطوم الذي يقال انه تعين خلفاً موقتاً للسردار هناك باشا وهو الذي اصدر الاوامر باطلاق النار على المتمردين

خطرات سائق قطار

حديث غريب

« ان عدد الذين قتلتهم منذ سنة ١٨٤١ لا يزيد عن السبعة ولم يكن هذا العدد كثيراً في ذلك العهد»

وكان المتكلم رجلاً قصير القامة سمينها ذا وجه احمر وعينين لا تكاد تتبين بياضاهما لفرط اصفرارهما. وسكت المتكلم بعد ذلك برهة وجيزة الا انه تابع كلامه فقال أجل ياسيدي لقد كنت سائق قطار مدة خمس وعشرين سنة ولكني لم اقتل غير سبعة اشخاص وليس هذا العدد كثيراً بالنسبة الى الضحايا التي ذهبت ضحية جهل زملائي . انه ليعوزك في هذه المهنة الثبات وسرعة الخاطر وان تفتح عينيك لترى ماذا أمامك

تسألونني كيف اصبحت سائق قطار ؟؟ كان والدي صانع عجلات خشبية وكان يسكن في قرية يمر بها القطار الذي يسير ما بين «سلبي وليدس» وكان هذا الخط هو ثاني خطوط انجلترا في ذلك العهد بعد خط لفربول — مانشستر وكنت اهرع مع زمرة من الاطفال اذا مر القطار ونصيح باعلى اصواتنا ثم تسنى لي أن أرى السائق ذات يوم وقد وقف أمام آلته يديرها كما يشتهي فأردت منذ تلك الساعة ان اكون سائق قطار . ولعمري كم كنت اتمنى قبل ذلك اليوم أن أكون سائق مركبة البريد التي تمر ببلدتنا لان السائق في ذلك العهد كان رجلاً ضخماً عظيماً في مقعده على مقدمة العربة وماجداً في قياده لزمام جياده الكبيرة وكان فوق ذلك يلبس رداءاً احمر كرداء الملك جورج الثالث في صورته المعلقة في غرفة الجلوس فظللت مدة طويلة اخلط ما بين سائق المركبة وبين الملك نفسه وكنت أحسب في طفولتي أن ليس هناك فرق كبير بين الملك وبين سائق مركبة البريد لارتداء كليهما بالرداء الاحمر

وكان همي منذ صغري ان أكون يوماً ما رئيساً ذا اهمية كبيرة. اذ كرانني ذهبت الى ليدس ورأيت ذات يوم رئيس فرقة موسيقى البلدية هناك تمنيت ان اكون رئيساً للموسيقى حتى انني لما عدت الى بلدي قطعت فرعاً صغيراً من فروع شجرة وظللت اجوب بين المزارع والغابات اهزها في يدي واتخيل انني رئيس لجوقة موسيقية كبيرة. وكذلك رأيت ذات يوم رجلاً مضحكا يجوب اطراف المدينة ليعلن عن مجيء فرقته التمثيلية ورأيت الناس يبسمون له ويجلون شأنه ويودون التقرب منه فأكبرت مكانته واشتهيت ان اكون مثله ولكن لما مر القطار الأول ببلدتنا ورأيت السائق عندئذ قطعت جهيزة كل خطيب وصممت منذ ذلك الحين على أن اكون سائق قطار فلما مات والدي فجأة ذهبت في اليوم الثاني الى ناظر محطة بلدتنا وقلت له اريد ان أكون سائق قطار

فبتسم هذا الرجل الطيب وناولني قرشاً وقال لي انني لا ازال طفلا ثم نصحني بأن اذهب الى البيت واعود اليه بعد عشرة اعوام . فرجعت على اعقابي وقد صممت على ان اتعلم شيئاً ذا علاقة بآلات الميكانيكا حتى يتسنى لي يوماً ان اسوق قطاراً فذهبت لفوري واشتغلت مساعد وقاد في باخرة تجوب نهر الهمبر. هكذا بدأت عملي وتدرجت بعد ذلك حتى اصبحت وقاداً اول في باخرة اخرى وبعد ذلك في قطار ثم تقدمت فأصبحت مساعداً للسواق ثم تعينت سواقاً بعد ذلك بعامين في نفس الخط الذي كان يمر ببلدتنا ولما مررت بدارنا لاول مرة رأيت امي واخوتي واقفين يلوحون لي بمناديلهم البيضاء فلوحت لهم بيدي السوداء وزفرت زفرة الكبر والتيه وشعرت بأن ليس انسان في العالم اسعد مني في تلك اللحظة

قيل في الامثال السائرة اذا شغف الانسان بشيء فلا بد له من النبوغ فيه وعلى ذلك كان شغفي بمهنتي سبباً في تفوقي على زملائي حتى انني اصبحت امهر سواقي الشركة بالرغم من جهلي بهندسة الآلات وبكيفية تماسك اجزائها ببعضها

وكان تسيير القطار في نظري من ابسط الاشياء التي يستطيع اي انسان القيام بها مثال ذلك يدير الواحد يداً فتدور الآلة ويسير القطار ثم تدير تلك اليد الى الجهة الاخرى وتضغط على (الفرامل) في الوقت نفسه فيقف القطار وليس ذلك بعمل شاق كما تعلمون وليس على الانسان ان يكون خبيراً بعلم الميكانيكا ولا هندسة الآلات اذا أراد أن يقوم بهذا العمل . ومن جهة اخرى فانه مشهور عن علماء الميكانيكا انهم اسوأ من ساق قطاراً لانهم يعلمون كثيراً وفي ذلك خطر كبير كالرجل الذي يشرح جسم الانسان والذي يعلم تراكيب اجزائه الداخلية لا يستطيع ان يأكل او يشرب او يجري او يعمل أي عمل آخر مخافة ان ينقطع عضو من اعضائه او يزيحه من موضعه . هذا هو حال علماء الميكانيكا لا يتسنى لهم ان يسوقوا آلات ميكانيكية بالقوة والارادة التي نسوق بها نحن معاشر السواقين مخافة اتلاف بعض من اجزائها على ان ادارة الآلة شيء وتسييرها شيء آخر لأن الطفل الصغير يستطيع ان يلوي هذه اليد الحديدية فتدور الآلة ثم يلويها الى الجهة الاخرى فتقف ولكن سر المهنة هو ان تدع القاطرة سائرة على سرعة منتظمة وان لا تقطع انفاسها في بادىء الامر كراكب الجواد الذي يركض به في اول أمره فلا يتمكن من أن يسير به طويلاً . وكذلك حال الآلة البخارية اذا اضعت كثيراً من البخار في بادىء الامر فانه لا بد لك أن تهدىء السير مدة طويلة حتى تتكون لديك كمية اخرى من البخار . وهناك مسألة اخرى — يجب عليك ان لا تسرع اكثر من اللازم الا اذا كنت متأخراً وانه يجب عليك أن ترتقي منحدراً من الارض بنفس السرعة التي تهبط بها هذا المنحدر. أيضاً حدث مراراً ان سواقين اضاعوا بخارهم حتى اذا أتوا مكاناً عالياً لم يجدوا قوة كافية لدفع القطار فوق هذا المنحدر واذكر ان هناك كثيراً من السواقين تندفع قطراتهم في بادىء الامر دفعة واحدة ثم تهدأ بعد ذلك بقليل فاذا انت شعرت بذلك في قطار كنت مسافراً فيه فاعلم انك تحت رحمة سواق قليل الدراية

لقد سقت قطار بريستول السريع مدة سنوات عديدة وكان الركاب يشعرون بي ويمرفونني من مجرد كمال سير القطار واعتاد بعض السادة ان يذهبوا الى المحطة ويسألون الحارس على الباب عن سائق قطار اليوم فلما يجيبهم الحارس بأن السائق هو المستر جيم مارتن يندفعون لشراء التذاكر ويأخذون مقاعدهم من العربات

ليت المسئولية واقعة كلها على السائق بل هي مقسمة بينه وبين حارس الاشارة وانه اذا كان الناس لا يفقهون ذلك فيجب ان يعلموا أن اشارة واحدة مغلوطة قد تكون سبباً لحادثة مريعة . لقد اعتدت ان اسوق قطار برايتون فأقطع المسافة التي بينها وبين لندن في اثنين وخمسين دقيقة وقد قيل انها تسع وأربعون وثلاثة ارباع الدقيقة في بعض الاحيان . وكان علي ان اراقب الاشارات اثناء الطريق واتلع بعنقي الى الخارج كل ميلين أو ثلاثة لأرى اذا كانت الطريق خالية وبذلك كانت تأتي مهمتان عسيرتان احدهما سوق القطار والاخرى مراقبة الاشارات

اجل ان اضطراب العربات معناه خطر شديد فاذا كنت تضطرب اقل اضطراب فقص هذا الخبر على اول ناظر محطة تقابلك لانه يحتمل ان تنقلب العربة في غالب الاحيان او تخرج عن القضبان . لقد اعتاد الركاب ان يجزعوا كلما دخلوا نفقاً ولكن السير في

فابريقة
محمد حسين الرشيدي
بسراي الرزنامه بدرب الجماميز بمصر
تليفون نمرة ٤٩٥٣
لتشغيل الحلاوه الطحينيه والطحينه البيضاء والحمراء والسيرج البلدى والسمسم المقشور
MOHAMED HUSEIN EL RASHIDI
CONFISERIE
CAIRO. DARB EL GAMAMIZ – TÉL. 49-53 (EGYPT)
TRADE MARQUE CONFISERIE AL-MIZÂN
(الماركة المسجلة المطبوعة على ورق اخضر داخل كل علبة حلاوة باللوز او الفستق او ساده فلاحظوها)
(والمبيع بالجملة بالفابريقة وبالقطاعي بفرعها بباب الخلق بمصر وعند عموم تجار البقالة بالقطر المصري)

لا نفقة الآن اصبح اقل خطراً مما كان قبلاً ولانه يستحيل على سائق قطار ان يدخل نفقاً قبل ان يتحقق خلوه ومن الممكن ايقاف القطار وهو سائر بأقصى سرعته هذا اذا ضغط الحراس على (فراملهم) في نفس الوقت الذي يضع السائق (فرملته) اما اذا تهاون الحارس قليلاً فان القطار لا يقف بالسرعة المطلوبة وكذلك اعتاد الحراس الحديثي العهد ان يضعوا فراملهم بسرعة زائدة فيترتب على ذلك طبعاً اننا نزحف بالقطار زحفاً اثناء دخولنا احدى المحطات وزيادة على ذلك فانهم لما يطول بهم العهد يتهاونون جداً في عملهم ولذلك اذا حدثت حادثة من جراء تهاونهم واتهمهم احد منا بالاهمال أقسموا لك انهم وضعوا الفرامل في الوقت الملائم ولا يستطيع احد اثبات دعواه عليهم

كم من حادثة حدثت ولم تصل الى اسماع الجرائد وكم من قطرات محتشدة بالركاب تجنبت خطر الاصطدام بمعجزة ولم يعلم بذلك احد من الركاب اذكر في ذات مرة بينما كنت أسوق حول منعطف انني رأيت ذات فجأة قطاراً آتياً من الجهة المقابلة وعلى نفس الشريط الذي يسير عليه قطاري فلم اجد بداً من وضع الفرامل ولكن تراءى لي ان الوقت قد فات واننا لا بد قادمون على حادثة مريعة فأشرت الى الوقاد ان يقفز من القطار وكنت على وشك ان احذو حذوه لولا انني رأيت القطار المقبل قد وقف على قيد شعرة من قطاري وكان الوقاد قد قتل من جراء قفزته وكاد يصيبني ما أصابه

وكم مرة داهم القطار اناساً دون ان يعلم بذلك احد . اذكر ذات مرة ان اصاب وجهي ووجه الوقاد بجانبي رذاذاً ساخناً فالتفت الى الوقاد وقلت اهل تظن ان ذلك الرذاذ من الآلة فقال كلا ان هذا سائل لزج . وكان دماً علمنا فيما بعد انه دم مساعد الوقاد

اننا لا نبالي بالاخطار بالرغم من حذرنا وفوق ذلك فاننا معجبون باعمالنا شغوفون بآلاتنا كما يشغف آدمي بآدمي أو كما يشغف فارس بجواده ولا غرابة في ذلك فان الآلات اشبه شيء بالجياد فمنها الجامح ومنها المطيع ومنها الهادىء ومنها الصارخ ومنها ومنها الخ . اذا اراد سواق ان يسير آلتي لجمحت منه كما تجمح مهرة عربية ساعة يتقدم اليها غير صاحبها

ان كل هم السواق منحصر في ملاحظته مرور الوقت فقط . اذكر انني كنت اسوق قطار برايتون ات يوم فكنت أشعر دائماً بأنني اسابق الوقت حتى لا يفوتني ولم يتطرق قط الى ذهني اقل خوف من جراء السرعة الشديدة التي كنت أسير بها بل كان كل همي منحصراً في محافظتي على الوقت وفي محاولتي الوصول في الوقت المعين دون ان اتأخر دقيقة واحدة لان الشركة كانت تعاقبنا على هذا التأخير ولذلك صرفت لنا ساعات الجيب للسير بمقتضاها

كان النظام المتبع في ذلك الوقت ان ولاة الامور يمرون علينا في غرفة مخصوصة للتفتيش علينا قبل قيام القطار وكان ذلك مخافة ان يكون السائق او مساعدوه سكارى ولكن ذلك التفتيش كان بلا جدوى في بعض الاحيان لانهم كانوا يسمحون لرجل نصف سكران باستئناف عمله واذكر مرة ان وقادا فات هذا التفتيش وهو على اشد حالات السكر فلما أخذ مكانه من القطار غط في نومه وظل كذلك حتى وصل القطار الى لندن لو انكم سألتموني اذا كان سواقو القطارات يدمنون الخمر لاجبتكم بلا شك نعم ولا غرابة في ذلك لأن رجلا يكون نصف جسمه معرضاً لحرارة الآلات الشديده ويظل النصف الآخر معرضاً لانواع الطقوس من برد ومطر ورياح لمعذور طبعاً اذا اقبل على شيء من الخمر ليحاول بها تدفئة نفسه وتساعده على احتمال مختلف الطقوس انا اعتقد اعتقاداً راسخاً ان سائقي القطارات من اصح طبقات الانسان الا انهم لا يعمرون طويلا والسبب في ذلك على زعمي راجع الى مآكلهم الباردة وكثرة تعرضهم للاهتزازات . اقصد طبعاً بالمآكل الباردة ان سائق القطار لا يتسنى له ان يتناول طعامه بالراحة التي يتناول بها غيره وانه لما يغادر بيته مبكراً في الصباح يحمل معه في منديل صغير غذاء يومه المكون من الخبز وقطعة من اللحم البارد وانه يضطر لتناولها وهو واقف مكانه بجوار النار لأنه لا يتسنى له بأي حال ان يترك عمله . اما اهتزازات القطار فانها تفت في جهازه العصبي وتقضي على حياته قضاء تدريجياً وعلى ذلك فان شركات التأمين على الحياة ترفض ضمانة هؤلاء الناس بالاسعار العادية .

ان راتب سائق القطار يتراوح في العادة مابين ثمانية وعشرة شلنات في اليوم الواحد اذا اقتصد في الفحم تكافئه الشركة على ذلك (البقية على صفحة ٦)

ضياع النمش وحب الشباب
باستعمال
مرهم الحسن او كريم روسولين
مرهم الحسن يزيل النمش ولفحة الشمس ويشفي حب الصبا . مرهم الحسن يزيل جميع البقع الجلدية والادران . مرهم الحسن ذو رائحة ذكية يحيي بشرة الوجه ويرد اليه زهائه ونعومته ويكسبه لوناً صافياً ابيضاً ورديا . مرهم الحسن مستحضر فنياً بمعرفة أشهر الاطباء الاختصاصيين بمرض الجلد الذين اختبروه زمناً طويلاً فتجربة واحدة لمرهم الحسن تحكم السيدة بنفسها فوائده الجمة وحق واحد بـ ١٥ قرشاً يكفي لاظهار النتيجة المطلوبة
مرهم الحسن يباع بمحلات سمعان صيدناوي بالخازندار وبمحلات بلانشي وحايم باللوسكي وباجزاخانات نصوحي بك ومظلوم بك بالعتبة الخضراء ويطلب من سائر مخازن الادوية (دلمار . جيوليوني . غناجه بالقاهرة والقطر المصري) ويطلب ايضاً مع الاستعلامات من صاحب امتيازه الدكتور نسيم بك عداد بحارة الشواربي نمرة ٢ بميدان الاوبرا
تليفون نمرة ٩٠٩

تمثال الجنرال غوردون باشا في الخرطوم وكان هذا القائد حاكم السودان عندما ثار عليه الدراويش وحاصروا الخرطوم في اوائل عام ١٨٨٥ وقتلوه شر قتلة وامتلكوا ناصية البلاد السودانية مدة ١١ عاماً ثم استردها الجيش المصري البريطاني في معارك تحت آثار الدراويش

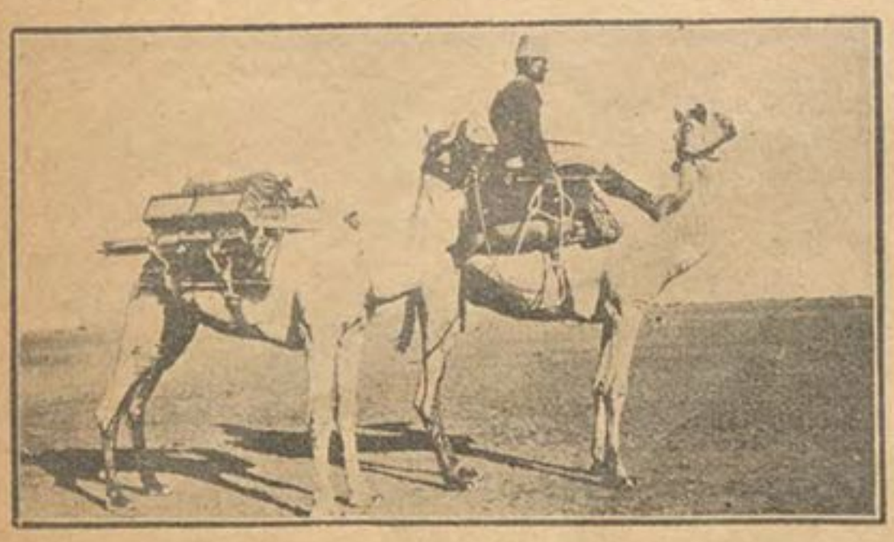
تمثال اللورد كتشنر امام دار الحكومة في الخرطوم وقد نصبوه منذ سنين وهو يمثل اللورد كتشنر بملابس فيلد مارشال ممتطياً جواده .

اوتومبيل الصحراء

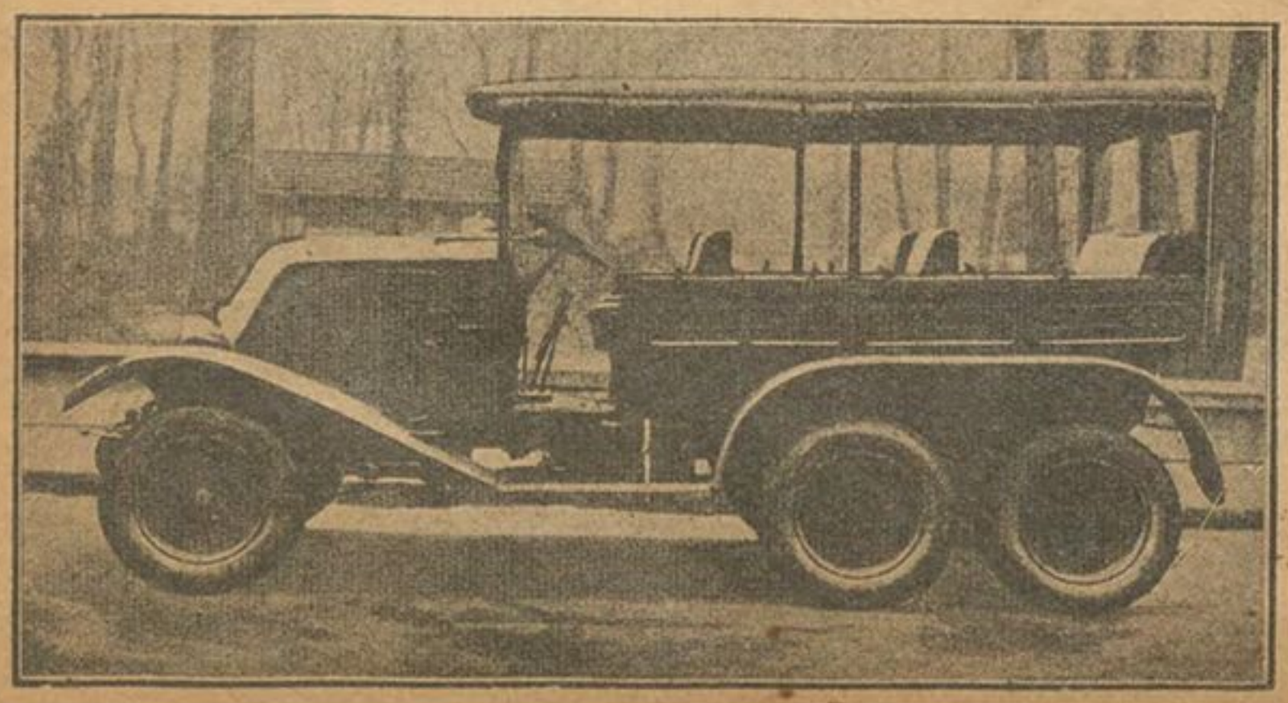
تجد باسفل هذه الصفحة صورة اوتومبيل له ٦ عجلات وهذا آخر طرز فرنسوي من صنع محل رينو لاجتياز السهول الرملية وقد جربوه بنجاح عظيم في اجتياز الصحراء الشاسعة بين الجزائر ومستعمرة نيجيريا فامكن قافلة من هذه السيارات ان تجتاز الصحراء في ستة ايام وكانت تسير ليل نهار ويسوقها السائقون بالتناوب . ويذكر قراء اللطائف ان شركة سيارات ستروين صنعت اوتومبيلات ذات سلاسل تدور حول عجلاتها الخلفية ونشرنا صور هذه السيارات وهي تقطع الرمال في مصر وقد قطعت سيارات ستروين هذه الصحراء الرملية ويظهر ان شركة سيارات رينو الفرنسوية أخذت تنافس شركة ستروين وتمكنت من اختراع السيارة المذكورة عجلة لها اطاران تسير على الرمال بسهولة وسرعة كما تسير سيارة ستروين . ويظهر ان الحكومة الفرنسوية تشجع هذه المصانع لحل عقدة سير السيارات فوق الرمال

عرض الجيش المصري السوداني في الخرطوم أمام د ق اوف كنوت عم جلالة ملك الانجليز وترى العلمين الانجليزي والمصري يخفقان . والصورة تمثل موسيقى الاورطة السودانية

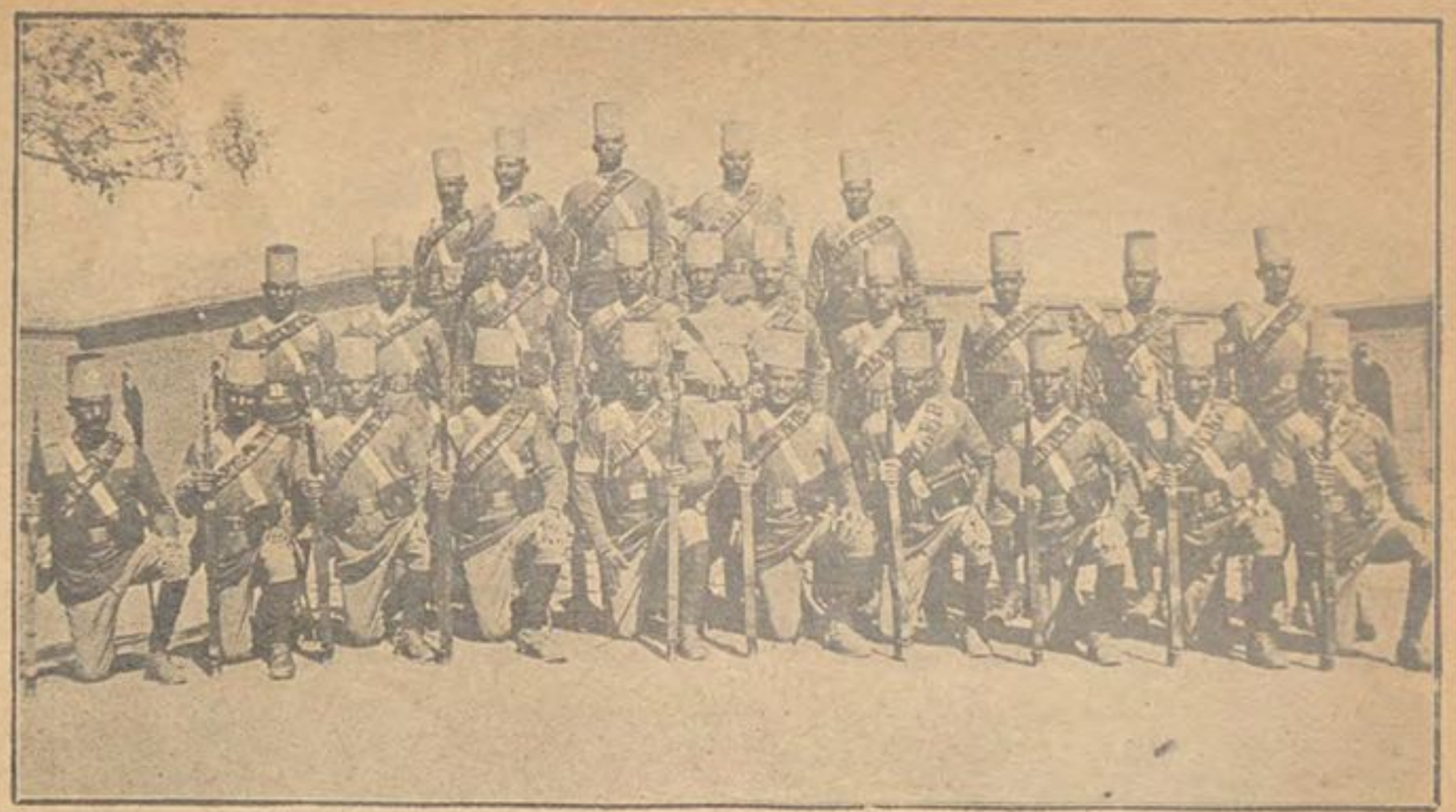
جنود بطرية مصرية سودانية تحمل مدافعها السريعة على ظهور البغال — ويقال (ان هذه البطرية كان لها شأن في الحوادث الاخيرة الخطيرة في الخرطوم)



كيفية استخدام الجمال في الجيش المصري السوداني لنقل مدافع مكسيم لرشاشة وترى جندياً على ظهر الجمل الاول ومدفعاً وذخيرته على الجمل الثاني



الى اليسار صورة اوتومبيل ستروين الحديد لقطع الرمال بسهولة تامة



(جنود الاورطة الثالثة المصرية التي كانت في السودان ثم اعيدت الى مصر تنفيذاً لمطالب الانجليز وعلى طربوش كل جندي رقم ٣)

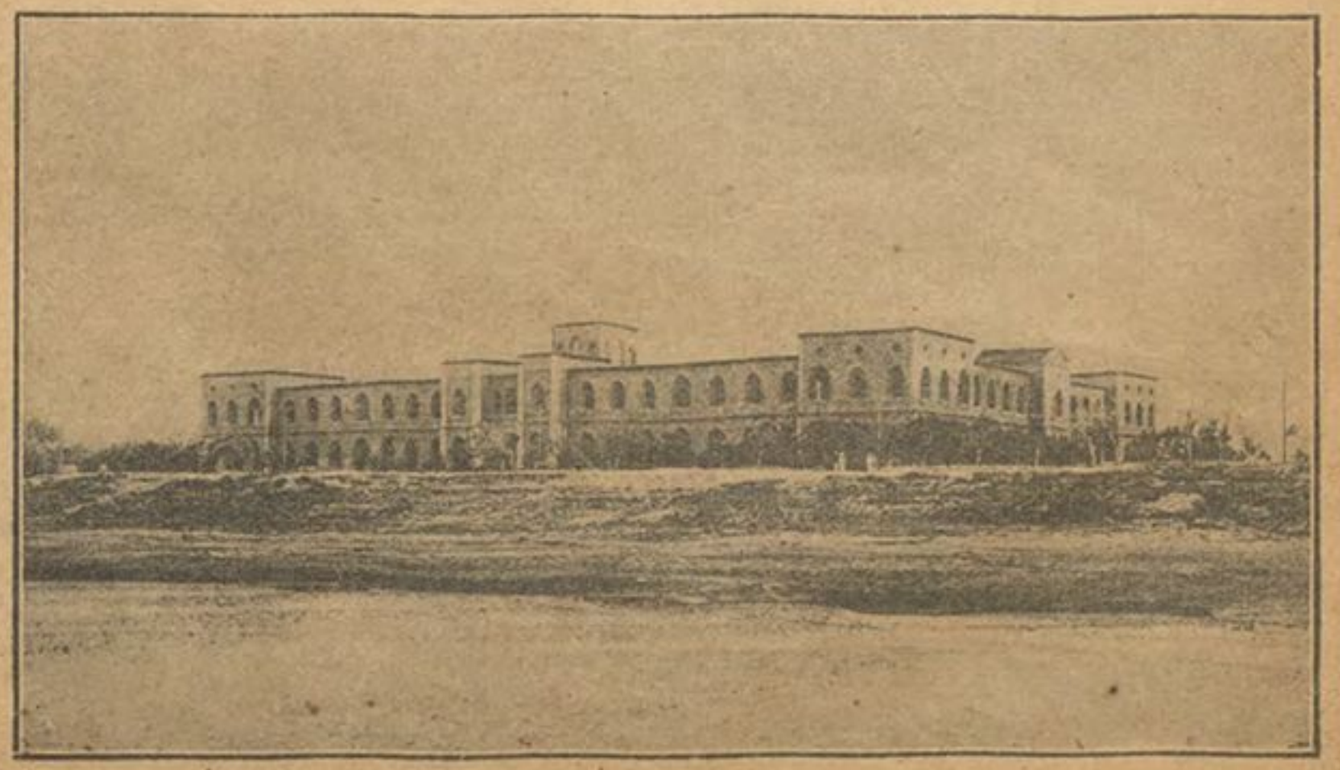
اشكال الضباط المصريين في الجيش المصري السوداني ويبلغون نحو ٥٠٠ ضابط بعضهم في الاورط السودانية وبعضهم في اورط خط الاستواء وفرقتي العرب الشرقية والغربية وفي قسم الاشغال العسكرية ومصلحتي المهمات والتعيينات وسيأتون الى مصر وليس لهم عمل خاص وينتظر ان تدمجهم وزارة الحربية في صفوف الاورط المصرية والمصالح التابعين لها الى ان يبت في امرهم

﴿ اشكال الجنود السودانيين وهم شديدو البأس يصعب كبح جماحهم عند تهيجهم ولا يحسبون حساباً ﴾
﴿ للموت ويقذفون بأنفسهم الى أفواه المدافع ويبلغ عددهم في السودان ١٢٠٠٠ جندي من اورط مختلفة ﴾

الجنون فنون — هذه صورة فتى اميركي من غواة ركوب الدراجين على السياحة حول الكرة الارضية راكباً دراجته التي يوجد في ثلاث سنوات على ان يظل مقروناً الى دراجته فلا تفارقه ابداً » عنواننا .

[illegible] ن سنة أقدام وبالفعل قيد الآن [illegible]
قطع الى الآن من سياحته [illegible]
او تخسره

[illegible] اول شارع قصر النيل نمرة ٣٧ بمصر



﴿ منظر بناء كلية غردون في الخرطوم وهي مدرسة كبيرة انشأها اللورد كتشنر لتكون معهداً لتعليم السودانيين ﴾
﴿ وتربيتهم وتثقيف عقولهم ويقال ان للنية منصرفة الى استخدام السودانيين المتعلمين في ﴾
﴿ الوظائف العالية والابتداء بتدريسهم العلوم العالية كالطب والصيدلة ﴾

(البقية من الصفحة ٣)

وكثيراً منا من يكسب من وراء هذا الاقتصاد عشرة شلنات في الاسبوع . لست متذمراً من الراتب بالرغم من غلاء المعيشة في هذه الأيام ولكن الذي يغيظني هو ذلك الحمل الذي يجب علينا دفعه اسبوعياً للحكومة من رواتبنا . اليس ذلك عاراً شديداً ؟ ؟ اما احوالنا البيتية فأنها مضطربة منقطعة طول الوقت . اني اترك بيتي في الساعة السابعة والنصف صباحاً ولا استطيع العودة اليه قبل التاسعة والنصف مساء وربما بعد ذلك بكثير وعلى ذلك لايتسنى لي ان ارى اولادي لانني اترك الدار قبل قيامهم من النوم واعود بعد ان يناموا

لم اشعر قط بوجل اثناء عملي الا في دفعة واحدة لأنني اعتدت ان ادفع الباخرة واتركها تقطع تلك الاميال الشاسعة من الارض دون ان افكر في الاخطار التي انا معرض لها ودون ان اشعر ان هناك اناساً في القطار انا مسئول عن حياتهم وراحتهم . الا انني فكرت في الركاب ورأيي وذلك لما كان طفلي الصغير بينهم وكان هذا الطفل مريضاً بداء عضال لدرجة اننا كنا نشفق عليه كل الاشفاق ونعجب من رزانته وهدوئه . وكان مسافراً في تلك المرة الى عمة له في الارياف لتغيير الهواء ولاننا ظننا ان هواء الارياف ربما يفيد ولذلك شعرت في ذلك اليوم بوجل واضطراب واحسست ان هناك في القطار ركاباً خلفي فارتعشت يداي واضطربت اعضائي وظللت طول هذه المدة افكر في جميع الاخطار التي قد يتعرض لها قطاري ولاحظ الوقاد اضطرابي فكان يسألني بين فترات الوقت ماذا اصابك اليوم ؟ اهل شربت ليلة الأمس اكثر من عادتك ؟ فكنت اجيبه بقولي دعني ولاتكلمني حتى نصل بلدة بيتربورو

وكم كان جزلي لما اوقفت القطار في بيتربورو بالرغم من تأخرى عن الميعاد المحدد احدى عشرة دقيقه ورأيت عمة الولد تتناوله بين ذراعيها من القطار ثم استعدت قواي وشددت اعصابي وسقت القطار باكثر ثقة وطمأنينه واصبح الركاب في امان بعد ذلك

انتهت

لاعذر
لاية سيدة تبدي عن
اى شئ يشوب
جمال محياها
من نمش أو آثار
لفحة الشمس أو
كلف أو تقشر (كرمة) وهي تعلم
بوجود مرهم العروس بل سر الجمال
يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية ويطلب
من صاحبته الآنسه ع. بيطار بالمستودع
العام للمستحضرات الحديثة (شارع علوى نمرة ٤
وراء جريدة الاهرام)

بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو باحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

مسحوق مرير

لحسن غسول للعين

جلال فيض عبد الوهاب
بشاير بطما بسيوط - ٧ نوفمبر ٩٢٤

جناب المحترم الدكتور روس

بعد التحية والاحترام - أثبت بهذه الواجب عليَّ. سيدي وانى قد شفيت تماماً بفضل محبوبكم هذه مرضه ألمَّ بي وقد لازمني زمناً طويلاً اهد أعرب لكم عن خالص الشكر والثناء. ولا أريد اهد اكوبهد ضنيناً بالفائده على بني وطني فأنصحهم اهد يستعملوا هذه الحبوب السوداء فيغلب الشفاء التام والسلام

جلال فيض عبد الوهاب

الناجر

تحريراً ٧ نوفمبر ٩٢٤

في الحردوات والمملى البلدي

بسيوط

(تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة حبوب الدكتور روس)
(صندوق بوستة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك باميركا)

الغرور

وقف المستر جوبلنج أمام عتبة داره يدخن غليونه الطويل وقد أخذ ينظر الى الفضاء الواسع أمامه بنظرة تائهة شاردة على انه تنبه أخيراً الى صوت زوجته التي تناديه من الداخل فأدار وجهه الى ناحيتها وقال بلهجة خشنة : — ما الخبر ؟

— انك واقف تتسكع أمام باب البيت وتتركني وحدي في أعمالي الكثيرة كأنما أنا عبدة رقيقة لك

— فهز المستر جوبلنج رأسه مراراً عديدة وقال لها وقد عبست سحنته : — أما من حيث وقوفي فانني أستطيع أن اقف كيفما شئت واينما شئت واما من حيث عبوديتك فيجب ان تأتي معي الى المصنع يوماً لتعلمي كيف تكون العبودية الصحيحة

— وفوق ذلك . . .

ولم تستطع مسز جوبلنج تتمة كلامها لانها انتابتها نوبة شديدة من السعال فاخذ المستر جوبلنج في تقليدها وقال : اوح . اوح . اوح من الصباح الى المساء هذا كثير جداً

— ليس هذا ذنبي

— اخرصي انا لا اريد ان اسمع اجوبتك السخيفة ولا ان تقاطعي قولي . ان سعالك يبدأ من الصباح ولا ينتهي قبل ميعاد النوم وليلة الامس اضطررت ان استيقظ ساعتين كاملتين لانني سمعتك تسعلين في نومك

وسكت قليلاً لعلها تجيبه بشيء ولكنها سكتت اجتناباً للشر فتابع هو كلامه وقال : اجل تسعلين في منامك . اجل تسعلين في منامك

فلم تجبه بحرف فقال : — ساعتين كاملتين ساعتين بدون انقطاع

ولما يئس من ردها عاود تدخينه ووقف ينظر الى الفضاء كما كان يفعل قبل الآن الا انه عندئذ استلفتت انظاره فتاة آتية تعرج قليلاً في مشيتها فلما تبينها هرع الى ناحيتها فقابلته الفتاة بابتسامة حلوة وقالت : — اهذا انت ؟ اهذا انت ؟

ومدت اليه يدها فتناولها المستر جوبلنج وجعل يهزها طويلا فقالت له الفتاة : — كم انا مسرورة لرؤياك مرة اخرى لانني لا اظنني قد وفيتك حقك من الشكر والثناء تلك الليلة

— عفواً يا سيدتي ولا تذكري ذلك

واذ ذاك طلعت عليها المسز جوبلنج فنظرت الى الفتاة نظرة الدهشة والاستغراب وقالت للفتاة بلهجة جافة : — ليلة سعيدة . لا ظنني رأيتك قبل الآن ولكني واثقة من ان زوجي يعرفك

فقالت الفتاة وقد ابتسمت ابتسامة طويلة : — لقد قابلت السيد زوجك ليلة الامس فقط اذ زلقت قدمي على رصيف الشارع وصدعت رجلي فعاونني زوجك على القيام

— انا لم اعلم بتلك المسألة قبل الآن

فقال الزوج لزوجته : — لقد نسيت ان اخبرك بذلك . ثم التفت الى الفتاة وقال لها : — اتمنى ان لا تكون تلك الصدمة قد اضرت بقدمك كثيراً

— لا بالرغم من انها لا تزال تؤلمني

(البقية على الصفحة ١٠)

المجلة الشهرية

حيث ان عدد الذين طلبوا منا ارسال هذه المجلة للثلاثة اشهر الاولى على سبيل التجربة اسفر عن اقبال عظيم تجاوز الحد المنتظر فان ادارة اللطائف المصورة لن تقبل بعد الآن اسماء جديدة في الامتياز الذي اعلن عنه قبلاً وينتظر صدور العدد الاول قريباً حالما تصدر رخصة وزارة الداخلية بذلك ومن يرد الاشتراك فليرسل الدراهم وقدرها ٥٠ قرشاً صاغاً عن سنة في مصر والسودان و١٧ شلناً في الخارج

جوائز مجانية

﴿ اذا وافقت ﴾

هذه النمرة لاحدى نمرة ٣٥٥١

الخمس والعشرين

نمرة التي سوف

تنتخبها ادارة مجلة اللطائف المصورة (انظر العدد القادم) فانك تربح عشرين قرشاً صاغاً ترسل اليك حيث تكون

احفظ هذا العدد ولا تنزع هذا الكوبون منه الى ان تقابل النمر المنتخبة في العدد القادم على النمرة التي في أعلى هذا الكلام

﴿ انتظر الاسبوع القادم انتظر ﴾

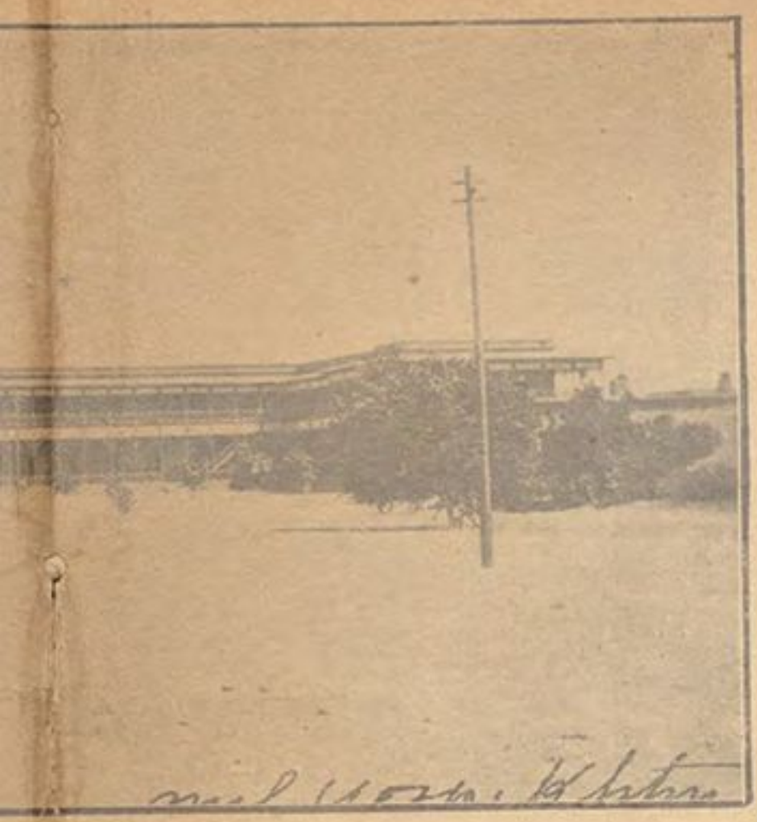
اذا ارسلت الى ادارة مجلة اللطائف المصورة بشارع جامع جركس قبل مرور ثلاثة أيام على تاريخ هذا العدد من اللطائف كوبون العدد الماضي المنمر احد النمر الآتية فان ادارة المجلة تدفع لك على الفور عشرين قرشاً صاغاً . ويكفي ان ترسل العدد مسوجراً بالبوستة وعلى هامشه اسمك وعنوانك فترسل لك الادارة اذن بوستة في الحال — وهذه النمر المنتخبة من العدد الماضي : — (النمر المنتخبة)

١٤٣ ، ٢٦٨ ، ٦٠٣ ، ١٦٥٦ ، ١٨٨٦
٢١٧٨ ، ٢٣٢٣ ، ٣٤٧٦ ، ٣٨٩٧ ، ٥٧٦٦
٦٥٠١ ، ٨٨٤٣ ، ٩٢٩٦ ، ٩٥٩٨ ،
١٠٩٤١ ، ١١٦٥٣ ، ١١٧٤٤ ، ١٢٦٠٩
١٢٨٣٦ ، ١٧١٢٨ ، ١٩٦٩٨ ، ٢٠٠٤٤
٢٢٤١٧ ، ٢٤٨٠٧ ، ٢٦٩٥١

اطلبوا كتالوجنا فيرسل لكم مجاناً تجدون انواع مكنات التصوير لكل الاذواق وبكل الاسعار . ولاجل ان تتعلم يكفيك نصف ساعة فقط . لا تدع صورك تتلف باستعمالك الفلم الرخيص الثمن فأحسن ما يوجد في العالم أجمع هو فلم « الكوداك » عنواننا .

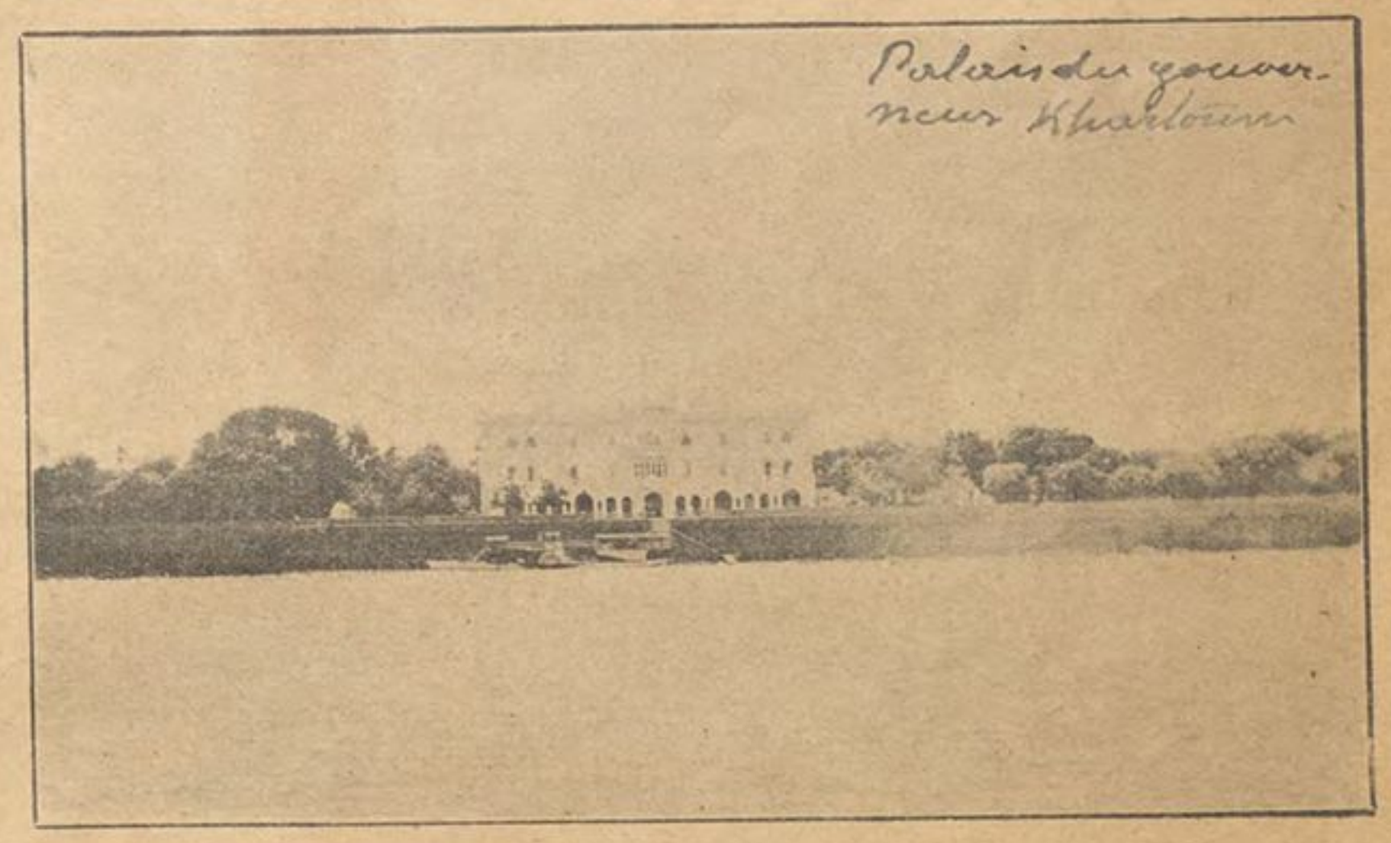
كوداك S.A بميدان الاوبرا

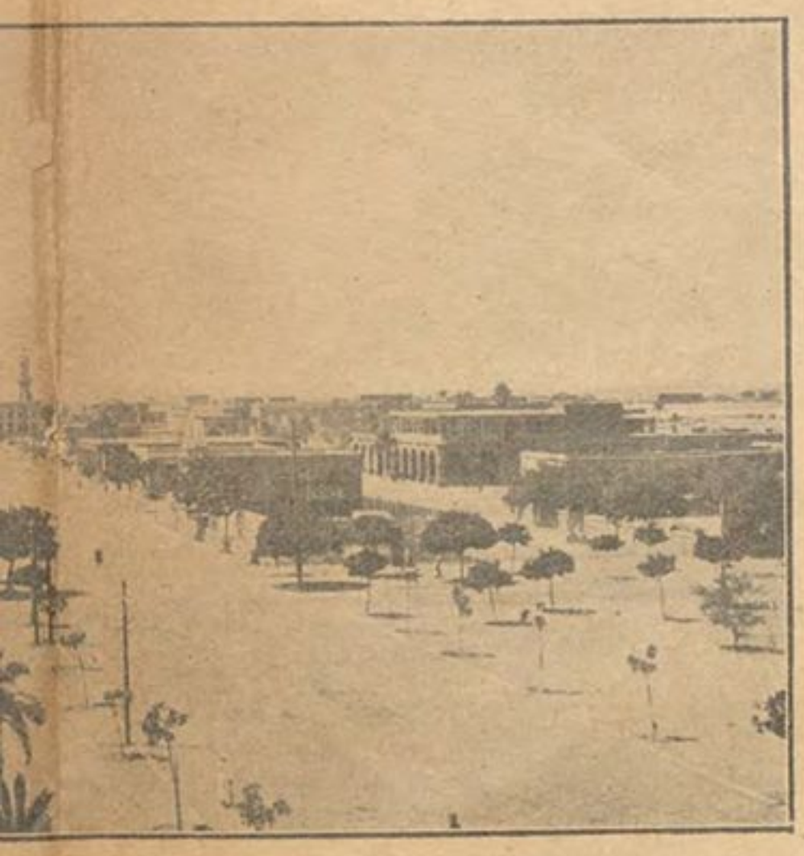
ومكاتبها في جميع انحاء العالم شارع قصر النيل نمرة ٣٧ بمصر



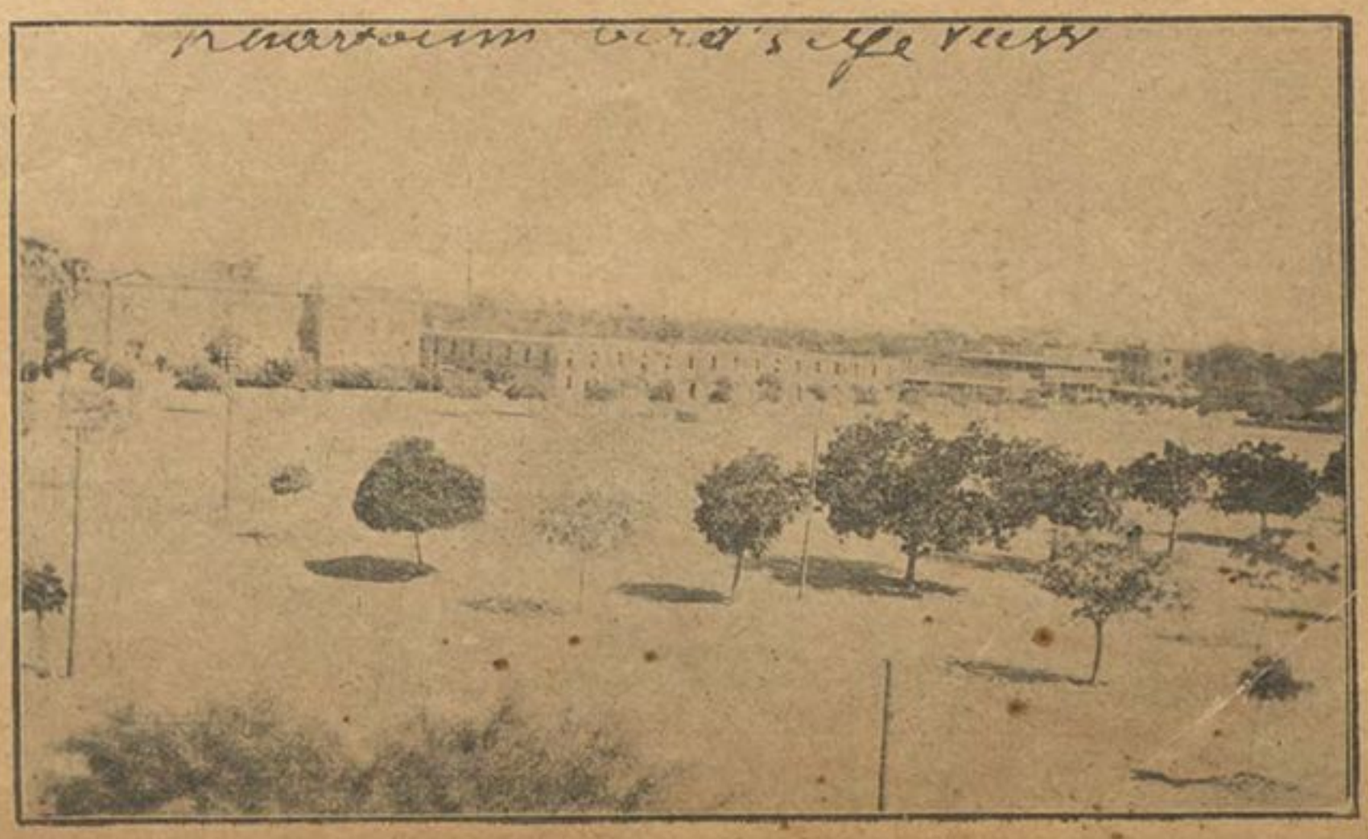
﴿منظر بناء «المس» لضباط القسم الطبي في الجيش المصري في المستشفى في الخرطوم وهو الذي يرجح﴾
﴿انه كان هدف القنابل اثناء المناوشات الاخيرة ويرجح ان الضابطين السوريين المصريين قتلا فيه﴾

﴿منظر بناء مستشفى الجيش المصري في الخرطوم وهو
﴿السودانية تحصنت داخل فنائه واعتصمت به فحاصر





﴿منظر قصر الحاكم العام وسردار الجيش المصري في الخرطوم وهو بناء جميل ابيض اللون تحيط﴾
﴿به حديقة واسعة الارجاء وقد شيد القصر على ضفة فرع النيل الابيض مواجهاً لمدينة الخرطوم﴾
﴿البحرية المعروفة بالحلفاية وفي الطابق الاسفل من القصر حرس بريطاني ومصري﴾

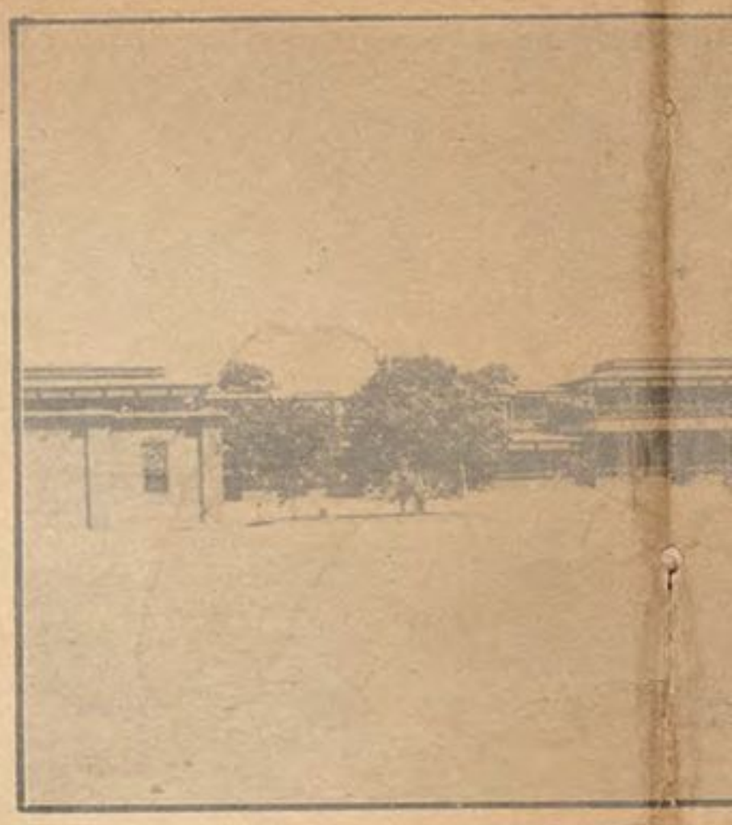


﴿منظر عام لاحد شوارع الخرطوم الكبرى المؤدية الى
﴿مسجداً جميلا كبيراً ترى مأذنته من مسافة بعيدة وا

﴿منظر من المناظر المألوفة في الخرطوم وهو
﴿في الصحراء وتتحول الى أعاصير تندفع أح

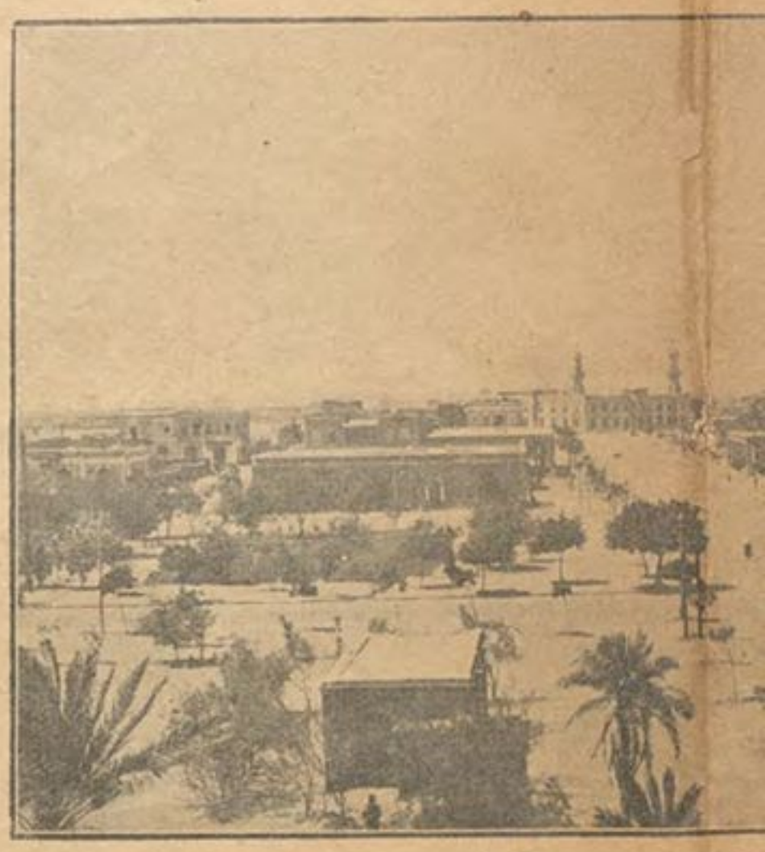
الى يمين هذا الكلام صورة سراي الحقانية في الخرطوم وهي من البنايات الضخمة الحديثة البنيان وقد تم بناؤها في عهد الحاكم العام والسردار الاسبق السر رجنلد ونجت الذي كان محبوباً

﴿مناظر في مدينة الخرطوم عاصمة السودان حيث وقعت المأساة الاخيرة وكان ... في مصر﴾

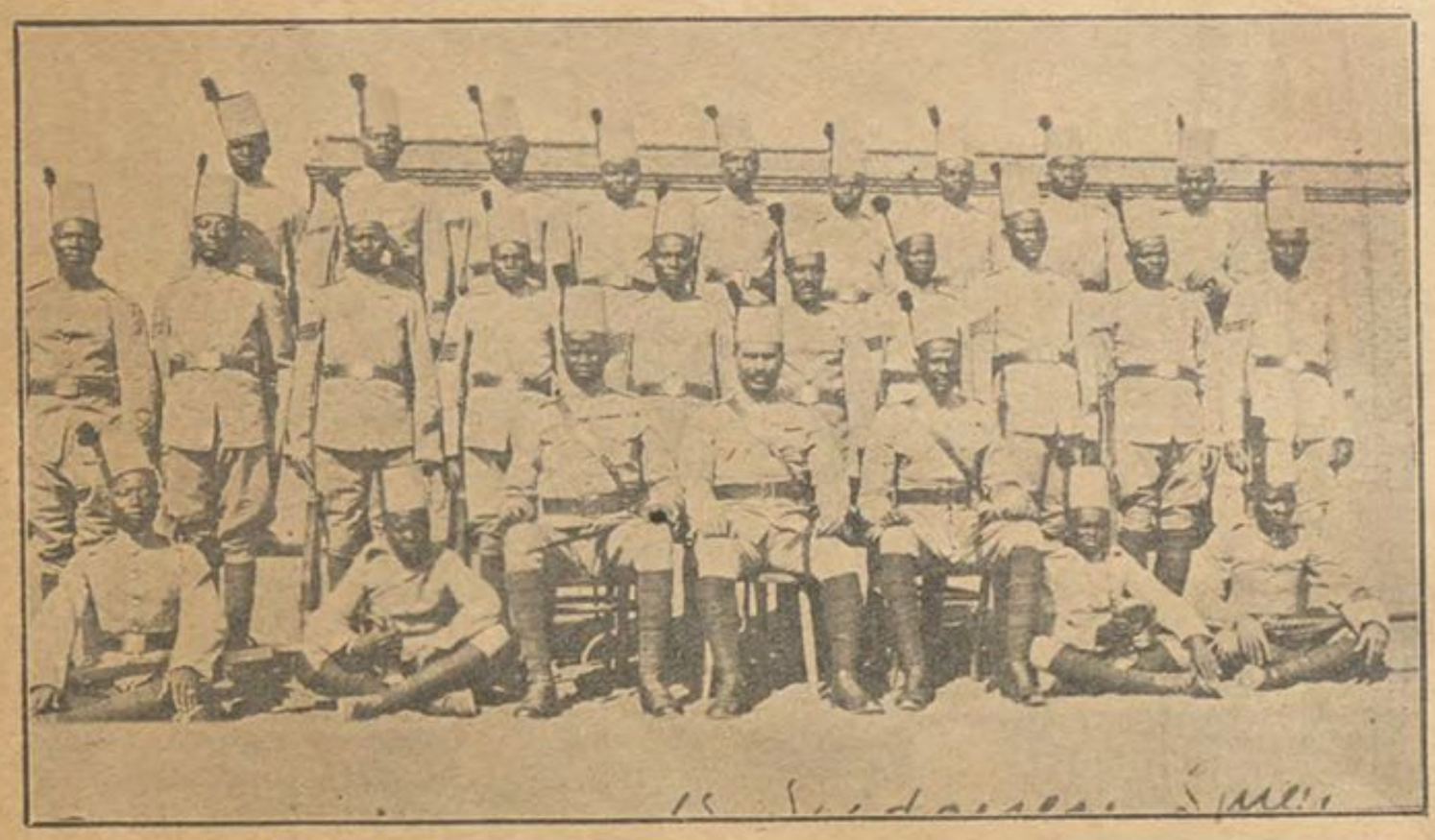


لوم وهو الذي جاءت الانباء بان جنود الاورطة ١١ ﴿
فحاصرها الجنود البريطانيون وكان من امرهم ما كان ﴿

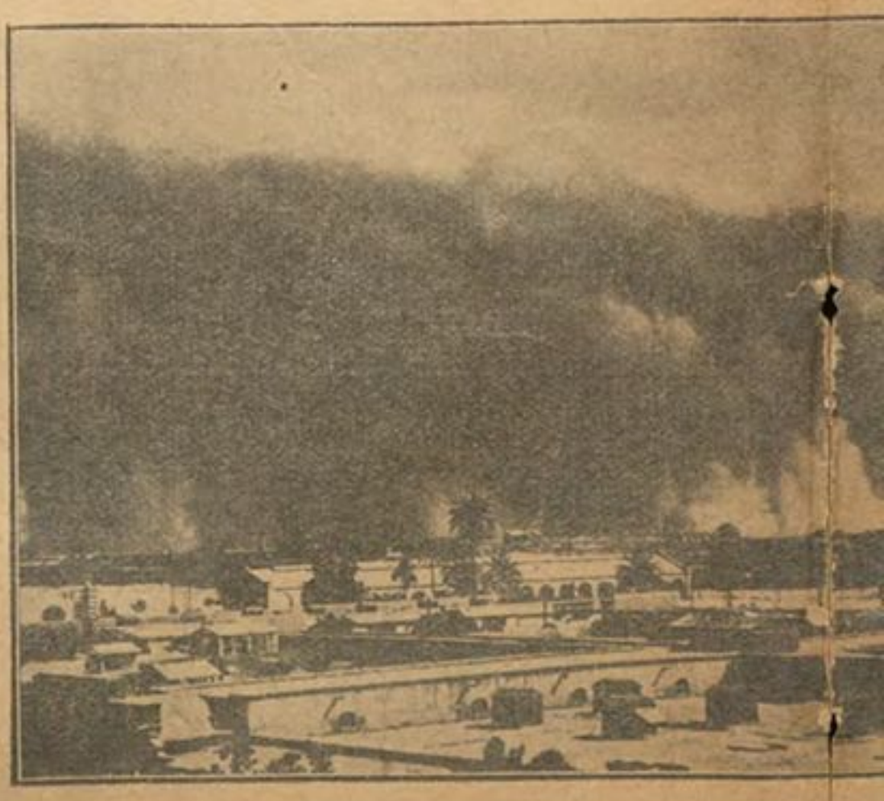
منظر عام لمدينة الخرطوم عاصمة السودان وقد نظمت شوارعها العريضة في خطوط مستقيمة تقاطعها شوارع
عريضة في خطوط مستقيمة ايضاً على مثال مدن الولايات المتحدة فالناظر اليها من طيارة يراها مثل رقعة الشطرنج



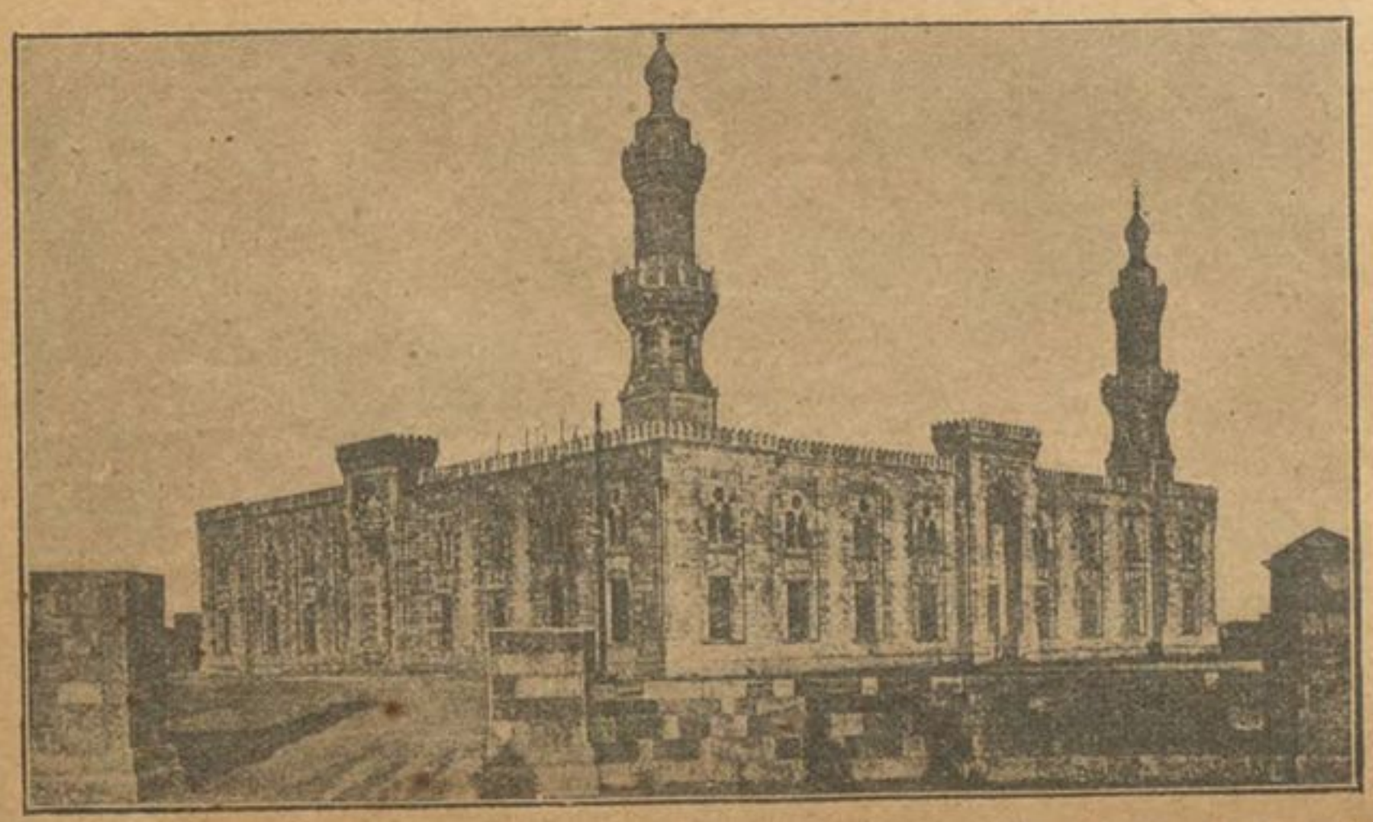
لمؤدية الى ميدان عباس حيث شيدت الحكومة ﴿
عيدة وامام المسجد ميدان عباس (الخديوي السابق ﴿



﴿ اشكال الجنود السودانيين بملابس الجيش المصري وهذه صورة فرقة سودانية في سنجه يقودها ﴿
﴿ ضابط مصري . والجنود السودانيون مشهورون بالجرأة والاقدام وصبرهم على المكاره ﴿



وه وهو هجوم عاصفة المحبوب عليها . والمحبوب كناية عن زوبعة حوية تثور
تندفع أحياناً بسرعة واحياناً ببطء حاملة معها ذرات الرمال والغبار الدقيق



منظر لجامع عباس في الخرطوم وهو مبني على شكل جوامع مصر يؤمه الالاف المصلون كل يوم
جمعه ولا يزال بناؤه غير كامل رغم انشائهم ببنائه منذ اكثر من عشرين سنة

(البقية من الصفحة ٧)

— اهل تؤلمك الآن — قليلاً

فتردد المستر جوبلنج قليلا ولكنه ما لبث حتى قال لها : — اهل لك ان بالدخول تتفضلي الى الدار لتستريحي قليلا — شكراً لك اني اقبل دعوتك مع الممنونية

ودخلت الفتاة غرفة الجلوس تتبعها الزوجة وجلست على اول مقعد قابلها واذ ذاك اختفى المستر جوبلنج فنظرت الفتاة الى الزوجة وقالت يا لله من قوة ذراع زوجك

— اصحيح ذلك ؟

— أجل فانني لما سقطت وضع ذراعه حول خصرى ثم رفعني اليه كما يرفع طفل ريشة

فتقطبت اسرة الزوجة وقالت حول خصرك ؟ ؟

فاجابها اذ ذاك صوت المستر جوبلنج وكان قد دخل الى الغرفة واين يتسنى لي ان اضع ذراعي اذا انا أردت معاونة انسان على القيام من سقطته

فلم تجب مسز جوبلنج بحرف بل جلست تنظر الى الفتاة بنظرات تتطاير منها البغضاء فابتسمت الفتاة وقالت كم وددت لو كنت قوية الساعدين

فقال لها المستر جوبلنج لقد كنت قوياً حقاً لما كنت صغيراً

ثم ثنى ذراعه وأخذ يجس عضلاته فمالت عليه الفتاة وتعلقت بذراعه وأخذت تعجب بقوته وتقول عظيم جداً وكم كان احرى بك ان تكون مصارعاً فاجابتها الزوجة بحدة انه ليس في حاجة الى المصارعة لأنه رجل متزوج محترم وهز الزوج رأسه وقال ولكنني الآن رجل عجوز

فقالت الزوجة في السابعة والاربعين من عمره

فقالت الفتاة هذا اكمل سن للرجل وان عمر الرجل الحقيقي هو ما يشعر به في نفسه

فهز المستر جوبلنج رأسه موافقة وقال انه يشعر أنه كشاب في الثانية والعشرين من عمره وانه ينسب ذلك الشعور لانتظام معيشته ولتوددة مجالس الفتان ثم فكر قليلا وقال لو كنت في الثانية والعشرين من عمري لما تزوجت وكانت زوجتي اصغر مني بستة اشهر و . . . .

فصرخت الزوجة وقالت ولاشأن لك في ذكر سني

— لكنك ذكرت سني ايضاً دون ان يسألك عن ذلك احد

فنظرت الزوجة الى الفتاة نظرة سوداء وقالت ارجو ان تكون آلام قدمك قد فارقتك

— اشعر بتحسن ولله الحمد

— وستذهبين بعد

— اجل ولكنني سوف اركب الترام في نهاية هذا الشارع

وقامت الفتاة اذ ذاك مستأذنة في الانصراف ورأى المستر جوبلنج من باب اللياقة والآداب ان يصحبها الى الترام فقدم لها ذراعه وسارت الفتاة متثاقلة عليه فوقفت الزوجة تنظر اليهما وقد اكمد وجهها حنقاً وغيظاً

وعاد المستر جوبلنج بعد ذلك بنصف ساعة هاشاً باشاً فجلس على مقعد يفكر قليلاً ثم مالبث حتى التفت الى زوجته وقال لقد اوصلتها الى الترام . وان اسمها الآنسة روبسون

— حقيقة

— اظنها فتاة كريمة الاخلاق اليس كذلك ؟

(البقية على الصفحة ١١)

اخذ المصريون الذين يطمحون
الى التقدم والرقي يستعملون
الالة الكاتبة «مصر» العربية
التى تستخدمها مصالح الحكومة

تقدم البيانات اللازمة بارتياح في جميع فروع محلاتنا ووكلائنا تليفون نمرة ٢٢٧٣

المخابرة مع :

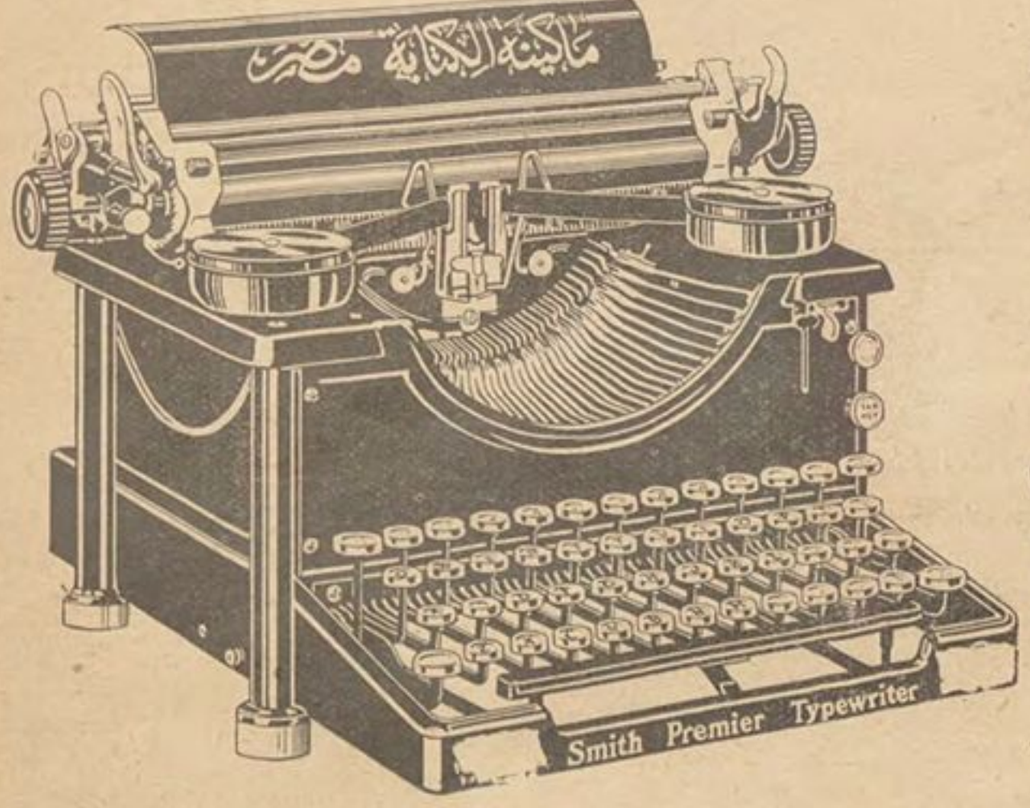
القاهرة — شركة ماكنات الكتابة رمنجتون نمرة ٥٢ شارع قصر النيل

الاسكندرية — ١٩ شارع شريف باشا

السودان ـ الخرطوم

فلسطين — اخوان سلبرستين بشارع يافا بالقدس

لبنان ـ اولاد س . كوماتي . بيروت



« الوكلاء العموميون في سوريا »

دمشق — زلهوف ناصيف وشركاه حلب — يوردان او بيجي

حافظ على نظرك

الحر والغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها تضايق العيون . ولاتنس ان وظيفتك مهما كانت فانك لاتستطيع ان تؤديها بنجاح مالم يكن نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اتعاباً ذات شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية الناظر المشاهدة بواسطتها فكل نظارة مصنوعة من زجاج كروكس ضمانة لوقاية نظرك وحفظ بصرك

(شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزاته)

« محل لورنس ومايو لمتد (بمصر) »

مبيع نظارات وادوات بصرية

(عمارة شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقدس)

« لاتحرموا اولادكم من قراءة مجلة الاولاد »

(البقية من الصفحة ١٠)

واقد اخبرتني انها احبتك من اول نظرة . . .

— انا شاكرة لها هذا العطف

— وعلى ذلك فقد رجوتها ان تزورك بين فترات الوقت وقد اجابت سؤلي ووعدت ان تجيء . وانا واثق ان مجيئها يسرك

فعضت مسز جوبلنج على شفتيها غيظاً ولكنها لم تقل شيئاً فاخرج الزوج غليونه من جيبه. وتناول جريدة بجانبه

في صبيحة اليوم التالي اشترى المستر جوبلنج باقة كبيرة من الزهور وأهداها الى زوجته فدهشت هذه الاخيرة جد الدهشة الا انها تقبلتها منه بالمنونية وبعد اللتيا والتي قررت ان تضع الزهور في غرفة النوم على ان الزوج عارض في ذلك الرأي وقال انه يرى غرفة الجلوس أليق . بيد ان الزوجة أصرت على رأيها زاعمة انها حرة التصرف في هدية أهديت اليها وعلى ذلك حملتها من ساعتها الى غرفة النوم . ولما عادت الى غرفة الجلوس مرة ثانية وجدت زوجها مشغولا في ترتيب أثاث الغرفة وتنسيقها تنسيقاً جديداً فوقفت تراقبه عن كثب ثم كأنما تذكرت أمراً فاقتربت منه وقالت : — ان الغرفة لا يجمل منظرها الا اذا استبدلنا هذا البساط ببساط جديد ثم اشترينا أنائين جميلين للزهور حتى نضعهما فوق المائدة لقد رأيت هذه الاشياء تباع في حانوت جاكسون القريب بأبخس الاثمان

فجلس الزوج لساعته يفكر ثم ما لبث حتى سأل عن الثمن فلما اقتنع بأنها رخيصة حقيقة مد يده الى جيبه وأعطى زوجته مقداراً من المال ثم أمرها بأن تذهب في شراء تلك الحاجات

وحضرت الآنسة روبسون بعد عصر اليوم التالي فلما رآها المستر جوبلنج من النافذة خرج يجري لملاقاتها ولما استقرت في مكانها حول مائدة الشاي جعلت تنظر في اركان الغرفة فاحصة مدققة فأعجبها البساط الجديد وآنية الورد وقالت وهي تتنهد ليس أسعد في الحياة من أن يكون للانسان مال كثير

فأجابها المستر جوبلنج : اني اقنع بالقليل منه

ثم اخذ يحدثها عن أمنيته فيما لو اقتصد قليلا من المال فقال انه يعتزل اعماله وينزوي في قرية صغيرة هادئة فسألته الفتاة بدهشة : ولماذا لا تفعل ذلك الآن اذا كان ذلك جل أمنيتك

— ومن أين لي المال . ان جنجل وواطسون (اسم شركة مستخدم فيها) يبخلان علي به

— هذه نذالة اصحاب الاموال في هذا الزمن فانهم يستأثرون بالمكاسب ويبخلان بالقليل منها على عمالهم الذين هم سبب هذا الربح . اذكر انني رأيت اسم جنجل وواطسون فأين يا ترى رأيته

— في الجرائد — ربما . وربما كان ذلك في باب الاعلانات

— لا . بل في باب الحوادث وذلك من أجل سرقة حدثت في احدى مكاتبهم وان هناك لصوصاً تمكنوا من كسر اقفال الخزينة وسرقة تسعمائة جنيه

— أنا اذكر الآن وهل امسكوا اللص يا ترى

— لا ولا أظنهم يتوصلون الى معرفته

— وانا اتمنى ذلك ايضاً

فتداخلت المسز جوبلنح في الحديث لأول مرة وقالت : تتمنين ذلك . تتمنين ان لا يتوصلوا الى معرفة اللص

— اجل فاني أحب الجسارة واعمال الجرأة وفوق ذلك فقد يكون اللص أولى بالمال من جنجل وواطسون

(البقية على الصفحة ١٤)

18

طفلك

لكي ينمو ويصير اما رجلا قوياً متين العضلات او امرأة قوية متينة العضلات في المستقبل يجب ان يكون له أساس يوضع بعناية للصحة القوية الجيدة التي يبنيها « جلاكسو »

ان سر نجاح « جلاكسو » هو في طريقة تحضيره فهي لم تقتصر على جعل جلاكسو طعاماً خالياً من الجراثيم بل تحل خثارة اللبن الغذائية الى ذرات سهلة الهضم ليجد اضعف طفل غذاء بكل قطرة يبتلعها من جلاكسو — فاشتر اليوم علبة من جلاكسو وانظر كيف ان طفلك ينام مستريحاً وكيف يشعر بشبع

استشر طبيبك — العملاء في مصر والسودان وفلسطين : سندر وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٨ بالقاهرة

Glaxo

(يرسل كتاب جلاكسو للاطفال بالانكليزية او العربية مجاناً بمجرد طلبه بتذكرة بوستة)

المستوصف الحديث

« للامراض السرية »

الزهري (السفلس) والسيلان وجميع امراض المجاري البولية للرجال والنساء

الدكتور جميل بيروتي

العيادة	اوقات العيادة
بشارع نوبار باشا	من ٩ — ١ صباحاً
نمرة ٢٤ المدخل	ومن ٤ — ٧ مساء
من حارة اولاد عنان	ومواعيد خصوصيه

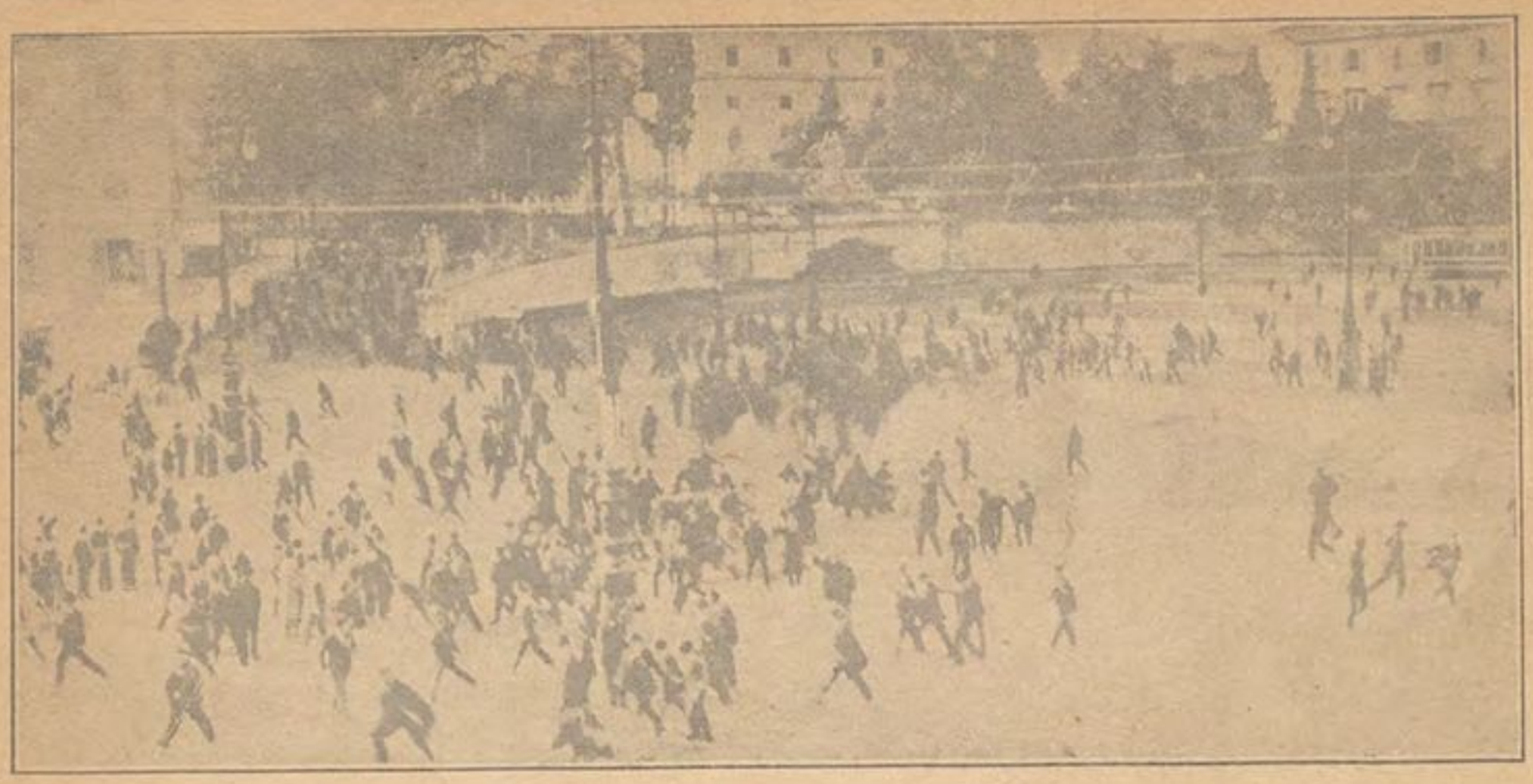
Hafez's Essays

هو أنفع كتاب ظهر في الانشاء الانكليزي لانه جمع شتات الموضوعات التي طالما ترد في الامتحانات المدرسية والابتدائية والكفاءة والبكالوريا . يطلب من المكاتب ويريدياً من المؤلف بعنوان : حافظ افندي اسماعيل بالسكة الجديدة بالقاهرة — ثمنه خالص أجرة البريد خمسة قروش صاغ يرسل طوابع بوستة متصلة من فئة الخمسة مليمات

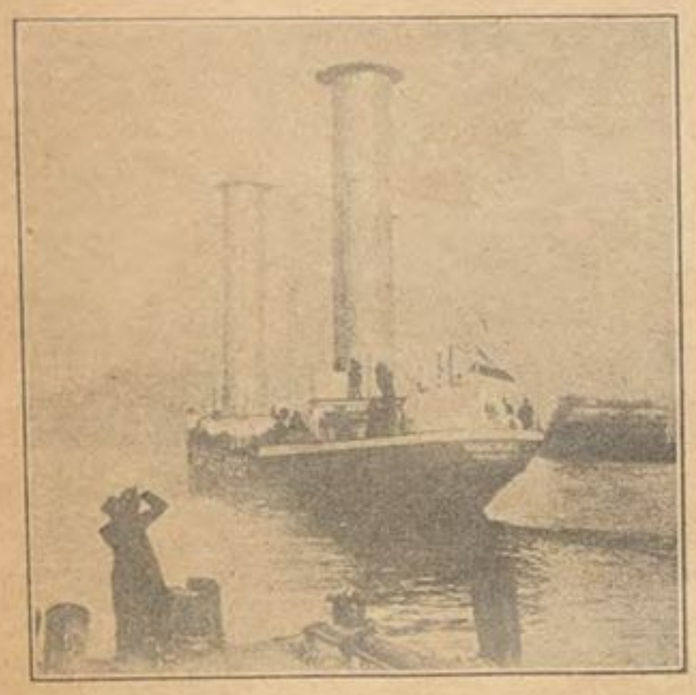
بدعة في مجلاتنا

جميع اعداد اللطائف المصورة والروايات المصورة ومجلة الاولاد فيها كوبونات منمرة وفي كل عدد بيان بالكوبونات الرابحة من العدد السابق وكل كوبون يربح ريالا وهناك ٢٥ كوبوناً لكل مجلة من هذه المجلات فعلى قراء هذه المجلات ملاحظة ذلك والاحتفاظ بالكوبونات كل اسبوع ومضاهاة نمرها على النمر المنتخبة

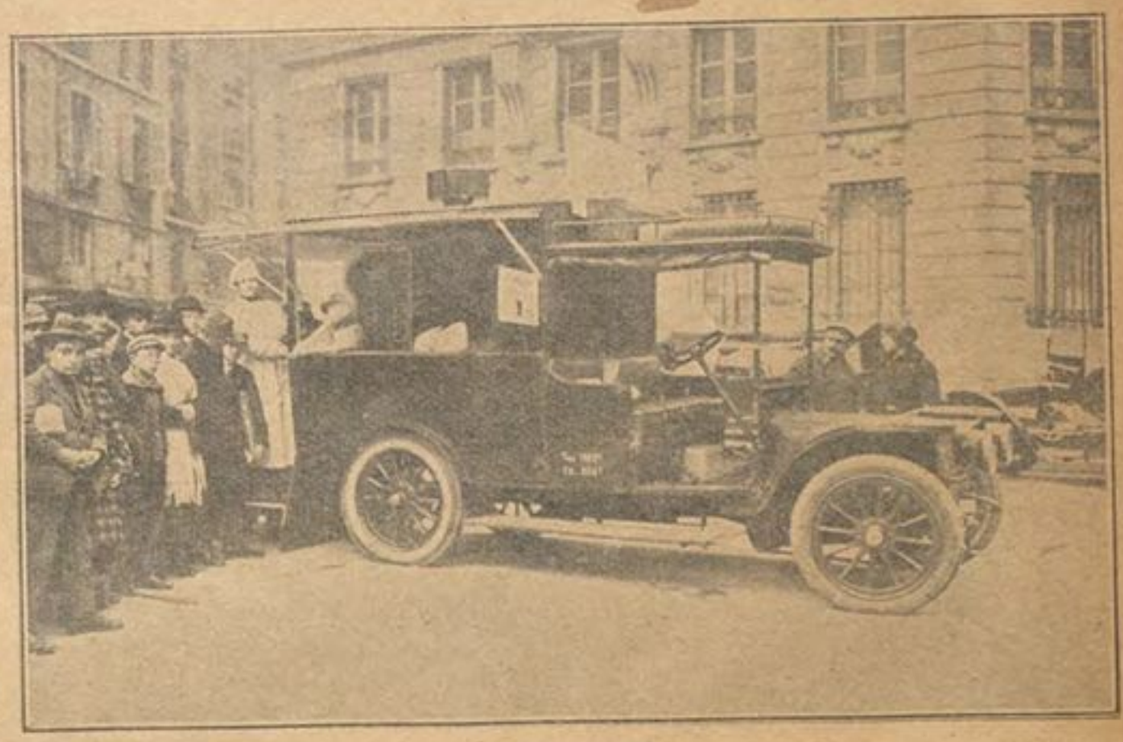
وسيرون فائدة عظيمة من ذلك اذا داوموا على قراءتها كل اسبوع



صورة فوتوغرافية لمعركة دموية بين رجال الفاشست في رومية وخصومهم الألداء وقد وقعت في ٤ نوفمبر الماضي



الى يمين هذا الكلام سورة اوتوموبيل يحمل اصناف المأكولات المطبوخة لعرضها في باريس على الناس باسعار زهيدة ليحاربوا تجار المواد الغذائية الذين ما زالوا يطلبون اسعاراً عالية وترى الناس متهافتين على ابتياع هذه المأكولات



فاض نهر المارن الشهير في فرنسا بسبب اشتداد الامطار فطغى على الحقول والمنازل وترى هنا صورة منزل احاطت به المياه ودخلت دوره الاسفل فالتجأ السكان الى الدور الاعلى ونصبوا سلماً يصعدون عليه ويهبطون الآن يستخدموا زورقاً ينقلهم منه واليه

هذه باخرة تسير بقوة الهواء ولكن بدون اعتمادها على اشرعة . اخترعها رجل الماني يدعى «فلتز» درس مبدأ اندفاع الهواء ضمن اسطوانات متحركة واستخدم اندفاع الهواء هكذا كواسطة لتسيير الباخرة. ومبدأ اندفاع الهواء يصعب شرحه فيكفي القول انه بتدوير الاسطوانات يشتد المجرى الهوائي من جانب السفينة ويخف في الجانب الآخر . والاسطوانات مصنوعة من الفولاذ الصلب وقد توصل المخترع الى قيادة الباخرة وتسييرها الى الامام او الى الوراء بتكييفه المجاري الهوائية في هذه المواسير او الاسطوانة بواسطة مراوح تديرها محركات كهربائية صغيرة

(بقية الكلام من الصفحة الاولى) والمهاجمين فدمر البناء وقتل ضابط و١٥ جندياً وسلم الباقون والقي القبض على الباقين وقتل في اثناء هذه الحركات ضابطان بريطانيان وجرح نحو ثمانية من صف الضباط والجنود. هذا فحوى البلاغ الذي اذيع من دار المندوب السامي البريطاني وقد تردد على الألسنة حكايات واشاعات كثيرة بتفاصيل اخرى نمسك عن نشرها لعدم التثبت من صحتها . لطف الله بالعباد وخفف من هذا الضغط العسكري الذي حل في وادي النيل ؟

ولو جاء نشر هذه الصورة متأخراً فاننا نرى فى اثباتها الآن انصافاً لاصحابها الكرام وهي تمثل تلامذة البعثة المصرية البحرية في فندق كلاردج في لندن يحيطون بالزعيم المحبوب لها للمحادثات السياسية في هذا الصيف وقد صورت في آخر سبتمبر على نور المغنيسيوم الاصطناعي وبضيق المقام دون اثبات اسماء التلامذة جميعهم وكلهم من ابناء كرام المصريين واعلاهم مرتبة ووجاهة اعادهم الله سالمين

الجنرال ويجاند المندوب السامي في سوريا يضع الحجر الاول لجسر (كوبري) فوق نهر الليطاني في سهل البقاع بمحاذاة حنين في الشهر الماضي

خلاصة اخبار الاسبوع — منقولا عن المقطم

اخبار داخليه

السبت في ٢٩ نوفمبر — ابلغت الحكومة الفرنسوية وزارة بلدوين انها لا تود ان تفعل شيئاً منافياً للمصالح البريطانية ازاء المسألة المصرية الاحد — عين الجنرال سرايل مندوباً سامياً لسورية بدلا من الجنرال فيجان الثلاثاء — يقال ان السفير البريطاني في باريس اجتمع بالمسيو هريو الاربعاء — ايد المستر لويد جورج الاقتراح القاضي بعرض المسألة المصرية على جمعية الامم الخميس — وقعت معاهدة التجارة والملاحة بين انكلترا والمانيا الجمعة — يعرض التقرير عن الحالة في مصر على الوزارة الانكليزية

اخبار داخليه

السبت في ٢٩ نوفمبر — سلمت السلطات البريطانية النواب المعتقلين الى الحكومة المصرية الاحد — تمرد بلوكان من اورطة سودانية في الخرطوم وتبادلا اطلاق الرصاص مع بولوك من الجنود البريطانية الثلاثاء — استقال وزير المعارف العمومية ووزير الاشغال لاسباب صحية الاربعاء — بدأ الطلبة يعودون الى مدارسهم وفقاً لارادة الرئيس الجليل الخميس — عرضت الحكومة البريطانية على اللادي ستاك ٢٠٠ الف جنيه فأبت قبولها الجمعة — طلب مجلس النواب ومجلس الشيوخ من الملك بأن يدعو المجلسين الى الانعقاد حالا

(البقية من الصفحة ١١)

فنظرت اليها مسز جوبلنج نظرة احتقار وقالت وهي تتهدج غيظاً ان الرجل الذي استولى على المال لهو لص في نظري ولست اظنه يتمتع بهذا المال المسروق طويلا فقال المستر جوبلنج : أنا واثق من انه سوف يتمتع به مسروقاً كان او غير مسروق على حدسواءذلك اذا لم يتوصلوا الى معرفته

فقالت الانسة روبسون : لو تسنى لى معرفة هذا الرجل لأحببته بلا شك

فأجابتها السيدة جوبلنج : ذلك لا شك فيه وقد يحبك هو ايضاً لان الطيور .....

فتداخل المستر جوبلنج في الامر وقال : — هذا يكفي وعلى أي حال فان السلوى الوحيدة في تلك المسألة ان فقدان هذا المال لايؤثر في مركز جنجل وواطسون المالي

وطلبت الفتاة عندئذ قطعة من السكر فمد اليها المستر جوبلنج وعاء السكر وهو يقول : الحلو للحلو

وجلست الزوجة وهي على أمر من شوك القتاد ترقب زوجها يداعب الفتاه والفتاة تداعبه دون ان تقوى على الكلام طول الوقت فلما انتهى الشاي وانصرفت الفتاة هبت زوبعة الزوجة وجعلت تبكي تارة وتهدد اخرى ثم قالت في نهاية الامر ؟ أنا لم أر في حياتي اوقح من تلك الفتاة . عجيب ان تدخل بيتي وتداعب زوجي امام عيني

— ما دمت لم اداعبها انا فليس هناك اقل خطر

أنا لا استطيع ان اتحمل مسؤوليتها اذا هي اعجبت أشد الاعجاب

رخت الزوجه محتجة وتابع الزوج كلامه دئاً خاطر زوجته انها مسكينة واني استطيع ن أتخيل شعور امرأة تقع في غرام رجل متزوج . مع اني واثق انها تظن انني لم نلاحظ عواطفها وأرى أننا نتجاهل حتى لانجرح احساسها

— وما بالك باحساسي انا أيضاً

— لا خوف عليك ما زلت زوجك

ومضت أيام بعد ذلك شاع فيها امر المستر جوبلنج وسار حديثه بين الخاص والعام فقابله رجال القرية ونساؤها بفتور ولكن ذلك لم يفت في عضده بل لاقى نظراتهم الشديدة بصبر عجيب واحتقار ليس بعده احتقار الى ان كان ذات يوم وكان عائداً من عمله فوجد الناس تبسم له في كل مكان فدهش جد الدهشة من هذا التغيير الفجائي وكانت دهشته أشد لما وصل الى بيته فوجد امرأته تبش في وجهه وتهش لمقدمه فاغتاظ غيظاً شديداً وقال لها : لماذا تضحكين ؟

فلم تجبه بحرف واحد بل ضحكت ضحكة صفراوية ثم سارت الى المطبخ لتعاود اعمالها في تحضير الشاي فلم يطق المستر جوبلنج صبراً بل سار وراءها ليستعلم الخبر وقال لها ما الداعي الى هذا التغيير الفجائي ومالي اراكم كلكم مسرورين اليوم

— ولماذا لا اكون مسرورة أليس لدي كل أسباب السرور والسعادة

فلم يفهم معنى قولها ولذلك لم يجب بحرف فتابعت الزوجة حديثها وقالت :وقد تطلعت في انحاء الغرفة. بساط جديد وآنية جديدة ومقاعد جديدة . حتى تصل المائدة الجديدة التي وعدتني بشرائها منذ أيام

فأجابها بتذمر قريباً

— هل دفعت ثمنها — نعم

فابتسمت المسز جوبلنج مرة اخرى وقالت : — ولماذا لا اكون سعيدة ولي زوج يعتني بي كل هذا الاعتناء و تحسدني عليه جميع الزوجات

— اهل جننت يا هذه

— ولا غرابة اذن من ان تقع الناس في غرامك . انني انتظر الآنسة روبسون اليوم للشاى

فلما لم يستطع المستر جوبلنج فهم قولها سار الى

(البقيه على الصفحة ١٥)

جعل الرجال الضعفاء
النحفاء اقوياء نشطاء

اقراص الدكتور كاسل تقوي وتنشط

اذا نفدت قوة جسدك الحيوية بسرعة فانك تصبح ضعيفاً نحيفاً أو اذا لم تقدر ان تأكل طعامك كما يجب بحيث تستمد منه غذاء لقوتك فان صحتك تهزل فيلزمك استعمال أقراص الدكتور كاسل لانها تغذي أعضاءك المهمة وتولد من كل بنيتك قوة حية . هذه هي الاسباب التي تجعل اقراص الدكتور كاسل أحسن شيء للضعفاء النحفاء

كتب القس كلارنس اسنكلار من مدينة نيويورك يقول : لا اعرف دواء يوازي اقراص الدكتور كاسل بقيمته . فان قوة الانعاش فيها عجيبة فكان قوة الصحة وحياتها تتولد من جديد بعد استعمالها

حبوب الدكتور كاسل

مركبة من خلاصة مغذية ومفيدة للصحة وهي اسرع وأضمن دواء للامراض الآتية :

الضعف العصبي	امراض المعدة	الضعف من الحر
ضعف الجسم	سوء الهضم	الارق وعدم النوم
الشلل العصبي	امراض الكلى	النحول
النحول العصبي	الخفقان	النحول الحيوي

توجد اقراص الدكتور كاسل في جميع الاجزاخانات ومحال العطارة بالقطر المصري وثمنها ٧ قروش صاغ ونصف و١٧ قرشاً صاغاً ونصف

وتطلب رأساً بالبريد بدون مصاريف من مخزن ادوية نعوم واخوانه بشارع العطارين نمرة ٨ بالاسكندرية ويرسل ثمنها مقدماً

كحل البنت
احسن دواء للعين

(البقية من الصفحة ١٤)

الباب الخارجي ووقف في عتبته فرآه جاره القريب ونادى عليه وهو يضحك ملء شدقيه . هالو . هالو

فاكفهر وجه المستر جوبلنج غيظاً وتابع الجار حديثه فقال : ادخل الى الداخل ولا تتعب نفسك بالوقوف هنا فاني انتظر مجيئها وسوف اخبرك بذلك متى اتيتها من بعيد

ثم قهقه ضاحكا فازداد غيظ المستر جوبلنج واقفل الباب في وجه جاره بقوة شديدة ودخل فجلس في غرفة الجلوس فالتفتت اليه زوجته وقالت لقد تأخرت كثيراً وارجو ان لا يكون اصابها سوء مسكينة ما أشقى حياتها — أشقى حياتها ؟ ؟

— أجل فان جارنا الطبيب المستر براون تتبع خطواتها بالامس واستعلم عن كل شيء يتعلق بها

— واي الاكاذيب لفقها هذا المستر براون الطبيب

— لست اظنه كاذباً فيما قاله ولكن الحقيقة التي لا مراء فيها ....

— حدثيني عما اخبرك به المستر براون

— قال انها من رجال البوليس السري

— البوليس السري !!

— اجل انها . انها ..... — هذا يكفي

— وهي تشتغل طبعاً في قضية جنجل وواطسون

فقام المستر جوبلنج من مقعده يتهدج غيظاً وقال أتقصدين ان تقولي انها جاءت الينا تتجسس علينا زاعمة انني سرقت المال من خزانة جنجل وواطسون

فابتسمت مسز جوبلنج وقالت : انا لم اقل ذلك وانما اظن السبب في مجيئها انها احبتك من اول نظرة ووقعت في شراك غرامك وهي معذورة طبعاً

ثم قهقهت ضاحكة فقام اليها زوجها وقال : — ابطلي هذا الضحك السخيف والا ...

وعندئذ قامت الزوجة الى النافذة وقالت هذه هي قد اتت لانقل لها شيئاً لئلا تجرح إحساسها واني لا اسمح لك بذلك .

فقام الزوج الى الباب ففتحه ووقف في عتبته فلما حضرت الآنسة روبسون كشر لها عن نابه وقال ماذا تريدين ؟ فابتسمت هذه وقد ادركت انكشاف امرها وقالت ارجو ان تخبر السيدة جوبلنج بأنني لا استطيع المجيء للشاي اليوم

— اهل هذا كل شيء اليس لديك ما تقولينه ايضاً ففكرت الآنسة وقالت وارجو ان تقول لها ايضاً انني آسفة على عدم استطاعتي حضور مجلسكما اللذيذ الفكه . فأوصد المستر جوبلنج الباب في وجهها بقوة

(انتهى)

« اعظم مدرسة في العالم »

مدارس المراسلات المختلطة بالبريد هي التي اوجدت طريقه التعليم بالمراسلة منذ ٣٣ عاماً فهي من اكبر مدارس ومنشئات التعليم في العالم ولها مراكز للتعليم في ١١ مملكة مختلفة وتلاميذ يتعلمون في ٥٠ فرقة مختلفة يوجد كتيبه كبيرة جداً من الدروس التي تشرح كيفية التعليم الحديث الواضح البسيط المساعد بطريقة عملية لتعليم الشبان مختلف الفروع ولهذه المدارس اساتذة اكفاء لا يحصى لهم عدد ذوو مهارة ومقدرة يتقاضون مرتبات لا يستهان بها

اننا اختصاصيون في بعض العلوم كالزراعة وفن البناء والهندسة والتعامل ولدينا امهل الطرق لجهيز الطلبة للحصول على درجة تتناسب مع درجة جامعة لندن

اكتب بالانكليزية في الحال واذكر المادة التي تريد ان تدرسها يصلك كاتالوجنا الذي يشرح لك ٣٠٠ علماً وفناً

The International Correspondence School
Davies Bryan Buildings,
Chareh Emad El Dine, Cairo

رسم الطفل هربرت نقلاً عن فوتوغرافية وقد تربى على طعام اللنبري

صحة الطفل

تتوقف على غذائه سواء كان من جهة تركيبه او هضمه

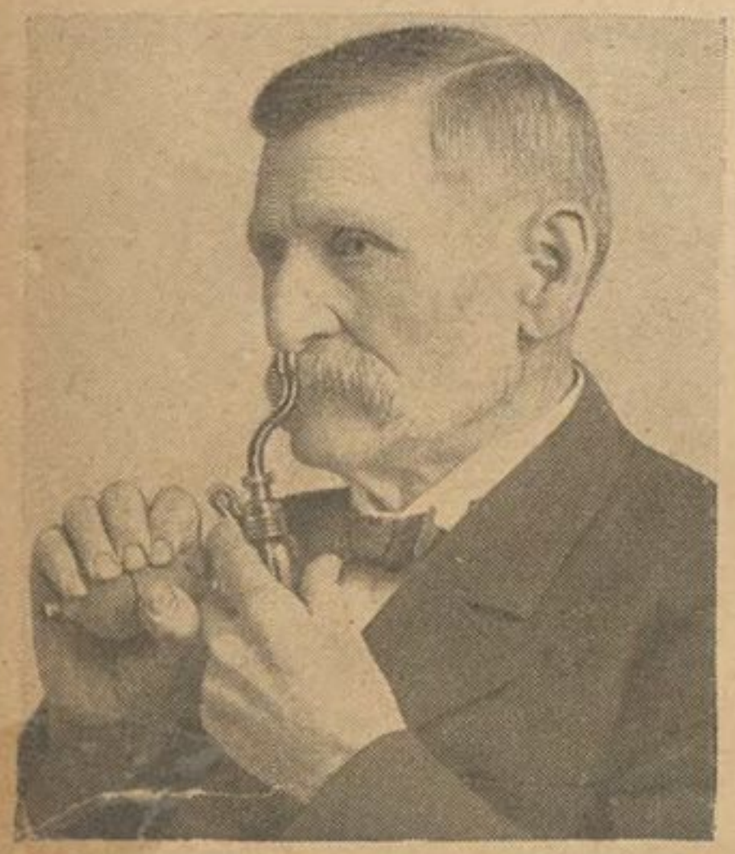
طعام اللنبري

'Allenburys'

مصنوع لتغذية الاطفال الصغار وقد اظهر الاختبار الطويل انه احسن غذاء في كل البلاد

اطلبوا الكراس المجاني عن الاطعمة المغذية

صنع الن وهنبري من لندن . الوكلاء العموميون في مصر شركة الادوية العمومية صندوق البوستة ١٩٣



الطبيب الاميركي الدكتور ن . تاكر الذائع الصيت الذي اخترع الجهاز والسائل الذين شفا بهما نفسه من الازمة (ضيق النفس) بغير استعمال ادوية باطنية بعد ما كان مصاباً بهذا الداء عشرين عاماً . يتسنى الحصول على الجهاز والسائل المذكورين من ن . ب . كنجستون صندوق بوستة نمرة ٣٩ بمصر بمبلغ ١٧٥ قرش صاغ ويرسل لمن يطلبه في القطر المصري والسودان محولا عليه بالبوستة واما من يطلبه من فلسطين فيجب ان يرسل الثمن مع الطلب . والوكلاء في سوريا ولبنان هم الحواجات سمحي وشركاه

النمش ! !

كثرت المستحضرات للنمش أم قلت فان الكريم الاصلي الوحيد ، المكفول كان ولم يزل وسيبقى الى ما شاء الله المستحضر المشهور المعروف

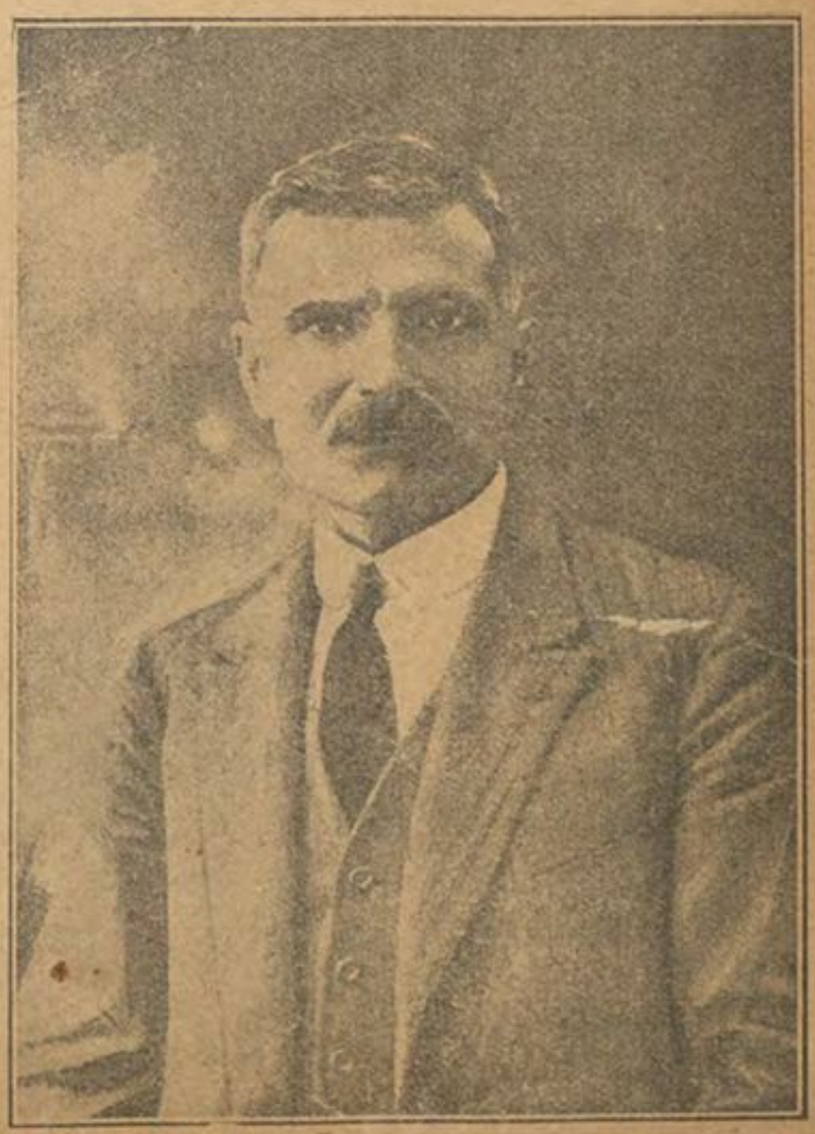
بكريم مينرفا

المركب فنياً بمعرفة احد مشاهير اطباء الجلد بانجلترا

كريم مينرفا

بشهادة الالوف من السيدات اللواتي امتحنه واستعملنه هو الكريم الوحيد الذي يصح المداومة عليه ، اطلبوه دائماً وانبذوا المستحضرات الاخرى الغير المكفولة والتي يؤدي استعمالها الى اتلاف بشرة الوجه وتشويهها

يطلب من محلات ادوية دلمار بعموم القطر المصري ومن الاجزاخانات المهمة الوكلاء طوموغلو اخوان صندوق بوستة ٨٩٤ الاسكندرية



هذه صورة علي محمد عبد الجواد من رجال بوليس بلوك الخفر الذي انعم عليه جلالة الملك بنوط الواجب من البرونز وانعمت عليه وزارة الداخلية بعشرين جنيهاً واهدى اليه اللورد اللنبي الف جنيه مكافأة له على ما أظهر من الشجاعة في حادثة الاعتداء على المرحوم ستاك باشا وتراه في الصورة لا يزال طريح الفراش من الجرح الذي أصابه في ساقه وقد زاره اللورد اللنبي وصافحه وقدم له المكافأة فتقبلها الجندي منه بالشكر واجاب اللورد بانه لم يقم الا بالمفروض عليه من المحافظة على الامن العام وبعد ذلك هنأ فخامة اللورد طه بك علام قومندان بلوك الخفر الذي من افراده هذا الجندي

الى يمين هذا الكلام صورة المرحوم نعوم لبكي العضو في مجلس لبنان ورئيسه السابق ومن ادباء لبنان وصحافيهم المعروفين توفاه الله فجأة في اواسط نوفمبر الماضي وقد كان وطنياً حر المبادىء مخلصاً للخدمة العامة وتجلت شخصيته البارزة واخلاقه العالية في اعماله في كل ادوار حياته رحمه الله رحمة واسعة

الى يسار هذا الكلام صورة شاب عاد من مستعمرة الهند الهولندية وقد ابتاع فيها تمساحين حديثي الولادة وتراه قد رفعهما ليظهرا في الصورة وهو يحبهما